

12-25 МАЯ

XXIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА
ИМ. РУДОЛЬФА НУРИЕВА





Директор театра РАУФАЛЬ МУХАМЕТЗЯНОВ

В течение 28 лет является директором ТАГТОиБ им. М. Джалиля. В 1988 г. реформировал художественно-административную структуру театра, впервые в России ввел должности художественных руководителей оперы и балета. В результате использования контрактной системы с ее жесткой конкуренцией и возможностью широко применять практику приглашения гастролеров, театр достиг практически фестивального уровня исполнения спектаклей текущего репертуара.

С 2000 г. Рауфаль Мухаметзянов налаживает беспрецедентные творческие контакты с зарубежными постановочными группами, результатом которых стал ряд уникальных международных проектов. Благодаря его деятельности театр проводит (с 1994 г.) ежегодные международные турне балетной и оперной труппы по странам Западной Европы (Королевство Нидерланды, Бельгия, Германия, Швейцария, Франция, Великобритания, Люксембург, Дания, Испания, Португалия и др.), давая более 120 оперных и балетных спектаклей в год. В 2005 году балет "Щелкунчик" завоевал Гран-При ведущего телевизионного канала Нидерландов AVR02 как лучшая сценическая постановка.

Рауфалем Мухаметзяновым была выдвинута идея формирования репертуара по принципу антологии, когда основой его становятся шедевры мирового музыкального театра, русская классика, а также выдающиеся произведения композиторов Татарстана. Основу балетного репертуара театра составляют произведения в оригинальной хореографии выдающихся мастеров балета: Мариуса Петипа ("Лебединое озеро", "Баядерка"), Александра Горского ("Дон Кихот") и др. Параллельно с этим ставятся спектакли, находящиеся в русле последних современных тенденций мирового музыкального театра.

По инициативе Рауфаля Мухаметзянова театр также ставит произведения татарских композиторов. Среди них - опера Р. Ахияровой "Любовь поэта", которая впервые в истории ТАГТОиБ была представлена в пяти номинациях на соискание Национальной театральной премии России "Золотая маска" (2008), а также балет Л. Любовского "Сказание о Йусуфе", создатели которого Ренат Харис, Леонид Любовский и исполнитель главной партии Нурлан Канетов были удостоены Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства за 2006 год.

Техническая оснащенность, которой располагает театр в результате реконструкции, позволила достигнуть в спектаклях уровня последних новаций современного музыкально-театрального искусства.

Рауфаль Мухаметзянов - заслуженный работник культуры России. За заслуги в области развития театрального искусства награжден орденом "Знак почета" (1986 г.), удостоен приза "Душа танца" в номинации "Рыцарь балета", учрежденного журналом "Балет" (1996 г.). В 2003 г. стал победителем российского конкурса "Менеджер года - 2002" в номинации "Культура", учрежденном Международной Академией менеджмента.



Министерство культуры Республики Татарстан
Татарский академический государственный театр оперы и балета им. М. Джалиля
При поддержке Правительства Республики Татарстан

71-й сезон

2009/2010 г.

XXIII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА имени РУДОЛЬФА НУРИЕВА



ПРОГРАММА

12 - 25 мая

КАЗАНЬ-2010



12 мая, среда

Арам Хачатурян
"Спартак"



13 мая, четверг

Петр Чайковский
"Лебединое озеро"



14 мая, пятница

Петр Чайковский
"Спящая красавица"



15 мая, суббота

Людвиг Минкус
"Дон Кихот"



17 мая, понедельник

Милко Лазар
"Quatro"



18 мая, вторник

Леонид Любовский
"Сказание о Йусуфе"



19 мая, среда

Адольф Адан
"Корсар"



20 мая, четверг

Лео Делиб
"Коппелия"



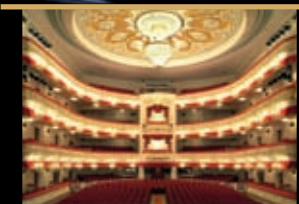
21 мая, пятница

Людвиг Минкус
"Баядерка"



22 мая, суббота

Адольф Адан
"Жизель"



24, 25 мая,
понедельник, вторник

ГАЛА-КОНЦЕРТ

Дорогие зрители, коллеги, друзья любимого мной театра!

Дивные, светлые, душистые майские дни много лет идут в унисон с праздником танца - фестивалем классического балета имени Рудольфа Нуриева.

"Театр - это кафедра, с которой можно сказать миру много добра", - писал Гоголь. Добром, красотой, содержательностью, контрастом эмоций овеян репертуар фестивальных дней. Посредством "немного" искусства талантливые артисты театров России и зарубежья ведут сокровенный, страстный "разговор" со зрителем. Для подобного "диалога" афиша театра весьма щедра: достойно сохраняются прекрасные спектакли балетной старины, увлекают истинной театральностью во многом новаторские постановки последних лет: "Сказание о Йусуфе", "Пер Гюнт", "Спартак".

Финальный концерт - это, как правило, не просто демонстрация стандартных номеров: в программу включаются хореографические сюрпризы, новинки авангардной лексики, драгоценные фрагменты старого, забытого. Украшают вечера и танцевальные посвящения юбилейным датам: Пушкин, Чайковский, Шостакович, 100-летие знаменитых "Русских сезонов" С.Дягилева. В этом году организаторы фестиваля отдадут дань святой дате - 65-летию Великой Победы.

Художественный авторитет фестиваля неоспорим. Не потому ли суперименитые премьеры благосклонно соглашались принять участие в этом балетном форуме? На казанской сцене когда-то сверкнули У.Лопаткина, С.Захарова, К.Кырб, А.Ратманский, а следом новое поколение звёзд мирового класса: Н.Осипова, И.Васильев, Е.Образцова, дуэт Матвиенко, А.Сарафанов. Словом, "не счесть алмазов...".

Фестиваль имени Нуриева - долгожитель. Равного ему по масштабу и профессиональному качеству на российской земле, пожалуй, и не сыщешь.

Как выросла и труппа казанского балета! Стимул артистов показать своё умение велик. Соревнуясь с гастролёрами, каждый раз доказывая свой достаточно высокий статус Артиста, в ранг первых вышли: Н.Канетов, Е.Щеглова, А.Белов, Р.Савденков, М.Тимаев, А.Суродеева, им вторит слаженный, помолодевший кордебалет.

Едва ли фестиваль стал бы животворным, не поддержи его начинание и развитие директор театра Рауфаль Мухаметзянов. Ведь не случайно же он был справедливо удостоен титула "Рыцарь балета". Большая признательность директору, а так же педагогам-репетиторам и хударуку балета Владимиру Яковлеву.

Спасибо всем! Дорогой фестиваль, живи долго!

Наталия Садовская



ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВ

Заслуженный артист России (1996) и Татарстана (1980), лауреат приза "Душа танца" (2003). В 1969 г. окончил Ленинградское хореографическое училище им. А.Я.Вагановой и был принят солистом в балетную труппу Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля. За время работы в театре в качестве солиста балета Владимир Яковлев создал на сцене яркие образы Шута ("Лебединое озеро"), Исаака Ланкедема ("Корсар"), Нурали ("Бахчисарайский фонтан"), Бенволио ("Ромео и Джульетта"), Журдена ("Мещанин во дворянстве"), Царя ("Конек-Горбунок"), Пана ("Вальпургиева ночь"), Петра Леонтьевича ("Анюта"), Бога ("Сотворение мира"), Шурале в одноименном балете Ф.Яруллина и др. В 1988 г. был назначен исполняющим обязанности главного балетмейстера. С 1989 г. по настоящее время он художественный руководитель балета театра. В 1993 г. В.Яковлев стал инициатором открытия Казанского хореографического училища, где в течение нескольких лет занимал пост художественного руководителя и педагога. Осуществляя художественно-административное руководство балетной труппой театра, В.А.Яковлев вывел Казанский балет на новый профессиональный уровень. В.А.Яковлев определяет репертуар, состав исполнителей, постановочные группы новых спектаклей. На сцене ТАГТОиБ идут балеты в его постановке и редакции: "Щелкунчик" (1999), "Спящая красавица" (2003), "Шурале" (2000), "Коппелия" (2007), "Белоснежка и семь гномов" (2009, совместный проект с Казанским хореографическим училищем). В течение 15 последних лет труппа ТАГТОиБ им.М.Джалиля ежегодно гастролирует в странах Западной Европы (Голландия, Франция, Австрия, Швейцария, Германия, Бельгия и др.), спектакли театра пользуются неизменно большим успехом у публики. Владимир Яковлев - один из инициаторов проведения и организаторов ежегодного Международного фестиваля классического балета имени Рудольфа Нуриева, ставшего культурным брендом Татарстана.



НАТАЛИЯ САДОВСКАЯ

Известный деятель хореографического искусства, балетный критик. Представительница славной династии русских актеров Малого драматического театра. В прошлом - артистка балета Большого театра. Организатор и режиссер балетных фестивалей: "Северный дивертисмент", "Стерх" (Якутия), "Болдинская осень" (Нижний Новгород), "Золотые ласточки" (Сыктывкар), фестивалей классического и современного балета в Воронеже, фестивалей в Минске, Красноярске, Улан-Уде и др. Балетный критик (сотрудничает с журналами "Балет", "Музыкальная жизнь", "Театральная жизнь", газетой "Культура"). Заслуженный деятель искусств Республики Саха-Якутия, лауреат приза "Душа танца" в номинации "Рыцарь балета". Неизменный организатор Международных фестивалей классического балета имени Рудольфа Нуриева в Казани, режиссер фестивальных Гала-концертов.



РЕНАТ САЛАВАТОВ

Народный артист Татарстана и Казахстана. В 1969 г. окончил ЦМШ при Московской консерватории по классу виолончели, в 1974 г. - факультет симфонического дирижирования Ленинградской консерватории (кл. проф. К.А.Симеонова и проф. И.А.Мусина). Под руководством проф. Л.М.Гинзбурга учился в аспирантуре при Московской консерватории. В 1974 г. стал главным дирижером Камерного симфонического оркестра Казахского Государственного теле-радио. В разные годы являлся главным дирижером Казахского академического театра оперы и балета им. Абая (Алматы), Государственного симфонического оркестра Республики Казахстан, художественным руководителем и главным дирижером Государственного симфонического оркестра Республики Татарстан. Работал в Мариинском театре (премьерные постановки балетов "Манон" на музыку Массне и "Петрушка" Стравинского, 2000 г.), Баварской государственной опере (Bayerische Staatsoper, Мюнхен), Королевской Опере Швеции ("Kungliga Teatern", Стокгольм). Выступал в Metropolitan Opera (USA), Английской Национальной Опере (English National Opera), Grand Opera (Париж), в Большом театре России и др. Работал с выдающимися артистами современности, такими как Майя Плисецкая, Роберто Аланья и др. Гастролировал в Бразилии, Турции, США, странах Западной Европы. С сентября 2003г. - главный дирижер ТАГТОиБ им. М.Джалиля.



КАРЕН ДУРТАРЯН

Заслуженный артист Республики Армения. Окончил Ереванскую государственную консерваторию в 1996г., стажировался в Санкт-Петербургской консерватории у И.Мусина (1997). С 1997 по 2001г. - дирижер Государственного филармонического оркестра Армении. С 2001г. - музыкальный руководитель и главный дирижер Ереванского государственного театра оперы и балета им.Спендиарова. Выступал с такими коллективами как ЗКР АСО (Заслуженный коллектив России Академический симфонический оркестр) Санкт-Петербургской филармонии (главный дирижер - Юрий Темирканов); симфонический оркестр им.Керубини (главный дирижер - Риккардо Мути); оркестры оперных театров Турина, Кальяри, Венеции (Италия). Гастролировал в США, странах Западной Европы. С 2008г. сотрудничает с Михайловским театром Санкт-Петербурга, в котором стал музыкальным руководителем постановки балета "Ромео и Джульетта" С.Прокофьева (балетмейстер - О.Виноградов) и ассистентом музыкального руководителя постановки балета "Спартак" А.Хачатуряна (балетмейстер - Г.Ковтун). С оркестром Михайловского театра выступал в Театре Колизей (Лондон), участвовал в гастрольном турне по Японии с симфоническими концертами и спектаклями (2008-2009гг.).



ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

Окончил Ленинградскую консерваторию (1958), аспирантуру Казанской консерватории (1969). Работал в разное время в качестве главного дирижера в оперных театрах Челябинска, Одессы, Казани. Принимал участие более чем в 60 постановках опер, балетов, оперетт в театрах городов России, в том числе в ТАГТОиБ им.М.Джалиля. В репертуаре дирижера - около 100 произведений разных жанров. Гастролировал в Польше, Германии, Бельгии, Австрии, Швейцарии, США, Италии и других странах. Профессор Казанской государственной консерватории, руководитель студенческих оркестров консерватории и Казанского музыкального училища. Заслуженный деятель искусств России и Татарстана, лауреат Государственной премии Татарстана им. Г. Тукая.



12 мая

Арам Хачатурян

СПАРТАК

сценическая фантазия в 2 действиях

Хореография и постановка ГЕОРГИЯ КОВТУНА

Художник-постановщик - засл. работник культуры Украины АНДРЕЙ ЗЛОБИН (Киев)

Художник по костюмам - АННА ИПАТЬЕВА (Киев)

ПОСТАНОВКА 2008 ГОДА

Клавдия

- засл. артистка России, лауреат межд. конкурсов ЕЛЕНА КНЯЗЬКОВА (Москва)

Солисты ТАГТОиБ им. М.Джалиля:

Спартак

- МИХАИЛ ТИМАЕВ

Красс

- лауреат межд. конкурсов РУСЛАН САВДЕНОВ

Ливия

- лауреат межд. конкурсов АЛЕКСАНДРА СУРОДЕЕВА

Мать-волчица

- засл. артистка России, нар. артистка Татарстана, лаур. межд. конкурса ЕЛЕНА ЩЕГЛОВА

Батиста

- засл. артист Татарстана ДЕНИС МОЧАЛОВ

В спектакле принимают участие артисты хора театра

Дирижер - засл. артист Армении КАРЕН ДУРГАРЯН

(Армянский государственный театр оперы и балета им.Спендиарова)

О НАС ПИШУТ:

"Давняя мечта Казанского театра - увидеть в своем обширном репертуаре балет А.Хачатуряна "Спартак" - сбылась.

Восторженная публика дивилась всему: эффектной громаде декораций, обилию изобретательных костюмов, беспощадной схватке гладиаторов, пестрому многолюдью, замысловато-броским дуэтам, диковинным трюкам шутов, сатиров и прочей развлекающей римлян братии. Словом, "Ликует буйный Рим".

Подобного зрелища Казань еще не видывала"

Наталья Садовская (газета "Культура", 2008)

"Ковтун создал удивительно brutalный спектакль - с кипящими страстями, боями, где приз выигравшего - жизнь...

Цели, которые поставили перед собой Спартак и Красс, в конечном счете, эфемерны. Все проходит, проходит любовь, жажда власти. Проходит и вражда - тот тупик, в который они себя загнали.

Но увя... "Vitam reget fortuna non sapientia" - "Жизнью правит судьба, а не мудрость"..."

Татьяна Мамаева (газета "Время и деньги", 2008)

О НАС ПИШУТ:

"Классический танец
высшего уровня...
Дорогие декорации, с
любовью выполненное
оформление,
сказочная
атмосфера... Жители
Шаффхаузена не
скупились на
аплодисменты"

Шаффхаузен,
Швейцария, 2006

ТОЛЬКО ФАКТЫ:

Балет "Лебединое
озеро" - особенный в
карьере Рудольфа
Нуриева. Нуриев с
большим успехом
исполнял партию
Принца Зигфрида в
"Лебедином озере" во
время легендарных
парижских гастролей
Кировского театра в
июне 1961 г., после
которых танцовщик
не вернулся в СССР.

Позднее Нуриев
создал собственную
версию балета для
Венской
государственной
оперы, где главные
партии исполняли он
сам и Марго
Фонтейн. В "Книге
рекордов Гиннеса"
можно найти
свидетельство
огромного успеха
этого балета: на
последнем спектакле
Нуриева и Фонтейн
вызывали под занавес
89 раз - этот рекорд
до сих пор никто не
смог повторить.



13 мая

Петр Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

балет в 4 действиях

Хореография Мариуса Петита и Льва Иванова

Балетмейстер-постановщик - нар. артист Татарстана, засл. деятель искусств Бурятии
РАФАЭЛЬ САМОУКОВ

Сценография и костюмы - засл. деятель искусств России, лауреат Гос. премии России
ИГОРЬ ГРИНЕВИЧ (Новосибирск)

ПОСТАНОВКА 2005 года

Одетта-Одиллия
Принц Зигфрид
Ротбарт

- **ЕКАТЕРИНА КОНДАУРОВА*** (Мариинский театр, С.-Петербург)
- **АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ*** (Мариинский театр, Санкт-Петербург)
- **ЯН ВАНЯ*** (Чехия)

Солисты **ТАГТОиБ им. М.Джалиля:**

Шут
Па-де-труа

- лауреат межд. конкурсов **РУСЛАН САВДЕНОВ**
- лауреат межд. конкурсов **АЛЕКСАНДРА СУРОДЕЕВА**,
ЮЛИЯ ПОЗДНЯКОВА, лауреат Государственной премии России,
засл. артист Татарстана, лауреат приза "Душа танца" **НУРЛАН КАНЕТОВ**

Дирижер - **КАРЕН ДУРГАРЯН**

* - впервые на фестивале



14 мая

Петр Чайковский

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

балет-феерия в 2 действиях с прологом и апофеозом

Хореография Мариуса Петипа

Балетмейстер - постановщик - **ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВ**

Художник-постановщик - засл. работник культуры Украины **АНДРЕЙ ЗЛОБИН** (Киев)

Художник по костюмам - **АННА ИПАТЬЕВА** (Киев)

ПОСТАНОВКА 2003 года

- | | |
|------------------|--|
| Принцесса Аврора | - лауреат межд. конкурса ОЛЕСЯ НОВИКОВА*
(Мариинский театр, Санкт-Петербург) |
| Принц Дезире | - лауреат межд. конкурсов ЛЕОНИД САРАФАНОВ
(Мариинский театр, Санкт-Петербург) |
| Фея Сирени | - засл. артистка Украины, лауреат межд. конкурсов
НАТАЛИЯ МАЦАК (Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко) |
| Фея Бриллиантов | - лауреат межд. конкурсов ЕКАТЕРИНА БОРТЯКОВА
(“Корона русского балета”, Москва) |

Солисты ТАГТОиБ им. М.Джалиля:

- | | |
|-------------------|---|
| Фея Карабос | - АЛИНА ШТЕЙНБЕРГ |
| Принцесса Флорина | - лауреат межд. конкурсов АЛЕКСАНДРА СУРОДЕЕВА |
| Голубая Птица | - лауреат Государственной премии России, засл. артист Татарстана,
лауреат приза “Душа танца” НУРЛАН КАНЕТОВ |

Дирижер - народный артист Татарстана и Казахстана, главный дирижер
ТАГТОиБ им. М.Джалиля **РЕНАТ САЛАВАТОВ**

* - впервые на фестивале

О НАС ПИШУТ:

“Спящая красавица” вызвала восторг у всех... Роскошные декорации сразу удивили своей трехмерной оптикой, и это изумление более не покидало зрителей на протяжении всего спектакля. Прежде всего благодаря блестящей работе танцовщиков...”

Вормс, Германия, 2006

ТОЛЬКО ФАКТЫ:

Большую часть программы нынешнего фестиваля составили спектакли из репертуара Рудольфа Нуриева. Партии в балетах “Спящая красавица”, “Жизель”, “Баядерка”, “Лебединое озеро”, “Щелкунчик”, “Дон Кихот” и др. Нуриев исполнил уже в первые годы работы в Кировском театре. За рубежом репертуар Нуриева обогатился работами в постановках современных балетмейстеров Ф.Аштона, Р.Пети, М.Бежара., М.Грэхем и др. К ряду классических названий Нуриев позднее обращался в качестве хореографа.

В 1966 году для театра La Scala Рудольф Нуриев поставил свою версию балета “Спящая красавица”, в котором станцевал партию Принца. Этот балет считается одной из вершин творчества Нуриева-хореографа. Сохранив классическую “чистоту” балета выдающегося балетмейстера второй половины XIX века Мариуса Петипа, Нуриев привнес в постановку больше драматизма, наполнив глубоким психологизмом, в первую очередь, образ Принца.

О НАС ПИШУТ:

"Один парадный номер сменяется другим, причем аплодисменты в равной степени относятся как к продуманным до мелочей костюмам, так и к безупречным прыжкам, плие и пируэтам танцовщиков. Поскольку все они - как солисты, так и ансамбль - совершенно безупречны, абсолютно синхронны, гибки и легки настолько, что зритель не ощущает скрытого за этим физического напряжения - и так это и должно быть ..."

Ремшайд, Германия

ТОЛЬКО ФАКТЫ:

В 1966 году Рудольф Нуриев, взяв за основу классическую версию и частично изменив либретто Петина, поставил балет "Дон Кихот" в Венской Опере. Он использовал в балете музыку Минкуса в новой, довольно темпераментной аранжировке Джона Ланчбери.

РУДОЛЬФ НУРИЕВ

Его называли - "Чингисхан балета", "летающий татарин", "неистовый", "человек-скандал". Его популярность обозначалась на всех языках одним словом - "РУДИМАНИЯ"...

"Мир, несомненно, знал и более сильных в техническом отношении танцовщиков, обладавших совершенными линиями... Но еще не появился ни один, хоть бы отдаленно напоминающий этого тонкого дикого Пана, который сумел развенчать в глазах публики привычного принца, вечно стоящего "на подхвате", и превратить его в звезду столь же яркую и сияющую, каким были до него лишь балерины"

Отис Стюарт



15 мая

Людвиг Минкус

ДОН КИХОТ

балет в 3 действиях

Хореография Александра Горского

Балетмейстер-постановщик - засл. артистка России ЛАРИСА ТРЕМБОВЕЛЬСКАЯ (Москва)

Художник-постановщик - засл. художник России ЛЕВ СОЛОДОВНИКОВ (Москва)

Художник по костюмам - ЕЛИЗАВЕТА ДВОРКИНА (Москва)

ПОСТАНОВКА 1994 ГОДА

Солисты Мариинского театра, Санкт-Петербург:

Китри

- лауреат межд. конкурсов АНАСТАСИЯ МАТВИЕНКО

Базиль

- засл. артист Украины, лауреат межд. конкурсов ДЕНИС МАТВИЕНКО

Солисты Большого театра России, Москва:

Эспада

- засл. артист Респ. Северная Осетия-Алания, лауреат премии "Золотая маска", лауреат межд. конкурсов АНДРЕЙ МЕРКУРЬЕВ

Санчо Панса

- засл. артист России АЛЕКСАНДР ПЕТУХОВ (Большой театр России)

Солисты ТАГТОиБ им. М.Джалиля:

Повелительница Дриад

- лауреат межд. конкурсов АЛЕКСАНДРА СУРОДЕЕВА

Уличная танцовщица

- АЛИНА ШТЕЙНБЕРГ

Дон Кихот

- КАХАБЕР АНДРИАДЗЕ

Гамаш

- НУРБЭК БАТУЛЛИН

Цыганский танец

- МАЙЯ ЗАРИПОВА

Болеро

- АЛИНА ШТЕЙНБЕРГ, лауреат Государственной премии России, засл. артист Татарстана, лауреат приза "Душа танца" НУРЛАН КАНЕ-

ТОВ

Мерседес

- ЮЛИЯ ПОНОМАРЕВА

Танец с гитарой

- АЛИНА ШТЕЙНБЕРГ, САЛАВАТОВ

Вариация в Гран Па

- лауреат межд. конкурсов ЕКАТЕРИНА БОРТЯКОВА ("Корона русского балета", Москва)



ЭДВАРД КЛЮГ

Лауреат международных конкурсов хореографов в Варне, Москве, Ганновере и Нагое. Обладатель Национальных премий Словении в области культуры: Award of the Prežern Foundation (2005) и Glazer Charter (2008). Окончил Национальную балетную школу в Cluj-Napoca (Румыния). В 1991 г. был приглашен в качестве солиста в балетную труппу Национального Театра Словении (SNG) в г. Марибор, в 2003 г. получил должность художественного руководителя балета этого театра. Труппа под руководством Ключа участвовала в крупных международных фестивалях Европы, Азии, США и Канады. В качестве хореографа Э.Ключ работал также с балетными труппами Лиссабона, Эссена, Штутгарта и Загреба.

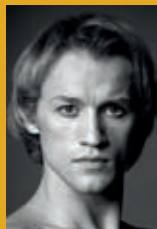
17 мая

QUATRO

М.Лазар

Хореография Эдварда Ключа
Мировая премьера

ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО БАЛЕТА



ДЕНИС МАТВИЕНКО

Заслуженный артист Украины, лауреат приза "Душа танца-2008" в номинации "Звезда". Окончил Киевские государственные хореографические училище в 1997 г. и был принят солистом балетной труппы Национальной Оперы Украины. Лауреат нескольких Международных конкурсов артистов балета: Гран-при и золотая медаль конкурса в Люксембурге (1997 г.), Гран-при конкурса им. Р.Нуриева в Будапеште (1998 г.), Золотая медаль и приз им. В.Нижинского конкурса в Японии. В 2003-2007 гг. - солист Национальной Оперы Украины, в 2007-2009 гг. - премьер Михайловского театра (Санкт-Петербург). С 1 марта 2009 г. - премьер Мариинского театра (Санкт-Петербург).

сембурге (1997 г.), Гран-при конкурса им. Р.Нуриева в Будапеште (1998 г.), Золотая медаль и приз им. В.Нижинского конкурса в Японии. В 2003-2007 гг. - солист Национальной Оперы Украины, в 2007-2009 гг. - премьер Михайловского театра (Санкт-Петербург). С 1 марта 2009 г. - премьер Мариинского театра (Санкт-Петербург).



ОЛЕСЯ НОВИКОВА

В 2002 году окончила Академию Русского балета им. А. Я. Вагановой и была принята в труппу Мариинского театра. Лауреат Международного конкурса артистов балета Vaganova-prizh (Санкт-Петербург, 2002). С труппой Мариинского театра гастролировала в Великобритании, Германии, Китае.



АНАСТАСИЯ МАТВИЕНКО

Окончила Киевское государственное хореографическое училище в 2001 году и была принята в труппу Национальной Оперы Украины им. Т.Шевченко (Киев). С октября 2007 года - солистка Михайловского театра (Санкт-Петербург), с марта 2009 г. - ведущая солистка Мариинского театра. Лауреат IV Международного конкурса балета им. С.Лифаря (Киев, 2002), X Московского конкурса артистов балета и хореографов (2005, золотая медаль), обладатель приза "Лучший дуэт" и первой премии Международного конкурса артистов балета в Варне (2004).

тистов балета и хореографов (2005, золотая медаль), обладатель приза "Лучший дуэт" и первой премии Международного конкурса артистов балета в Варне (2004).



ЛЕОНИД САРАФАНОВ

В 2000 году, по окончании Киевского хореографического училища, стал солистом Национальной Оперы Украины. С 2002 г. - в труппе Мариинского театра. Лауреат Международных конкурсов артистов балета: в Сеуле (2004), в Москве (1 место и золотая медаль, 2001), в Париже (1 место и золотая медаль, 2000), им. Рудольфа Нуреева в Будапеште (2 место и серебряная медаль, 2000). В 2006 году удостоен Международной премии Benois de la Danse, а также приза журнала "Балет" "Душа танца" в номинации "Звезда".

дународной премии Benois de la Danse, а также приза журнала "Балет" "Душа танца" в номинации "Звезда".

Основная идея "Quatro" - эмоции и взаимоотношения между людьми, показанные посредством языка музыки и современной пластики. Все участники проекта - молодые, но очень успешные в своей профессии люди. Идея постановки нового современного балета была воспринята с энтузиазмом: классическим танцовщикам было интересно попробовать себя в современной хореографии. А для постановщика, работающего преимущественно с современными танцевальными труппами, возможность осуществить постановку с участием классических танцовщиков такого уровня стала, по его словам, "шансом и вызовом одновременно".

О НАС ПИШУТ:

"Чудо происходит, когда на сцену выходит Нурлан Канетов. Нездеиная странность, хрупкость и нежность облика, деликатность и утонченность его ауры, влажные миндалевидные глаза отсылают к классическим библейским типажам.

Одухотворенность и одержимость талантливого артиста каким-то мистическим образом высвечивает в образе Йусуфа черты Иисуса Христа, и от этого нравственная значимость, духовный градус спектакля возрастают несказанно..."

Андрей Хрипин (газета "Культура")

"Драгоценная находка - последний монолог Зулейхи, пронзительно нежный и горький. Ничего подобного еще не встречалось на балетной сцене. Танцовщица в парадном облачении царицы похожа на золотую статуэтку. Она не сдвигается с места, ее бедра и колени сомкнуты, лицо бесстрастно. "Говорят" одни руки - кисти, локти, пальцы. Каждая позировка - мгновенный стоп-кадр, знак-иероглиф. Но расшифровки это поэтическое послание не требует, его смысл понятен без слов"

Ольга Розанова ("Петербургский театральный журнал")

ТОЛЬКО ФАКТЫ:

Создатель балета "Сказание о Йусуфе" - композитор Леонид Любовский, автор либретто Ренат Харис и исполнитель главной партии - танцовщик Нурлан Канетов были удостоены высшей государственной награды в области литературы и искусства - звания лауреатов Государственной премии Российской Федерации за 2005 год.



18 мая

Л.Любовский

СКАЗАНИЕ О ЙУСУФЕ

балет в 3 действиях

Хореография и постановка **ГЕОРГИЯ КОВТУНА**

Художник-постановщик - засл. работник культуры Украины **АНДРЕЙ ЗЛОБИН** (Киев)

Художник по костюмам - **АННА ИПАТЬЕВА** (Киев)

ПОСТАНОВКА 2001 ГОДА

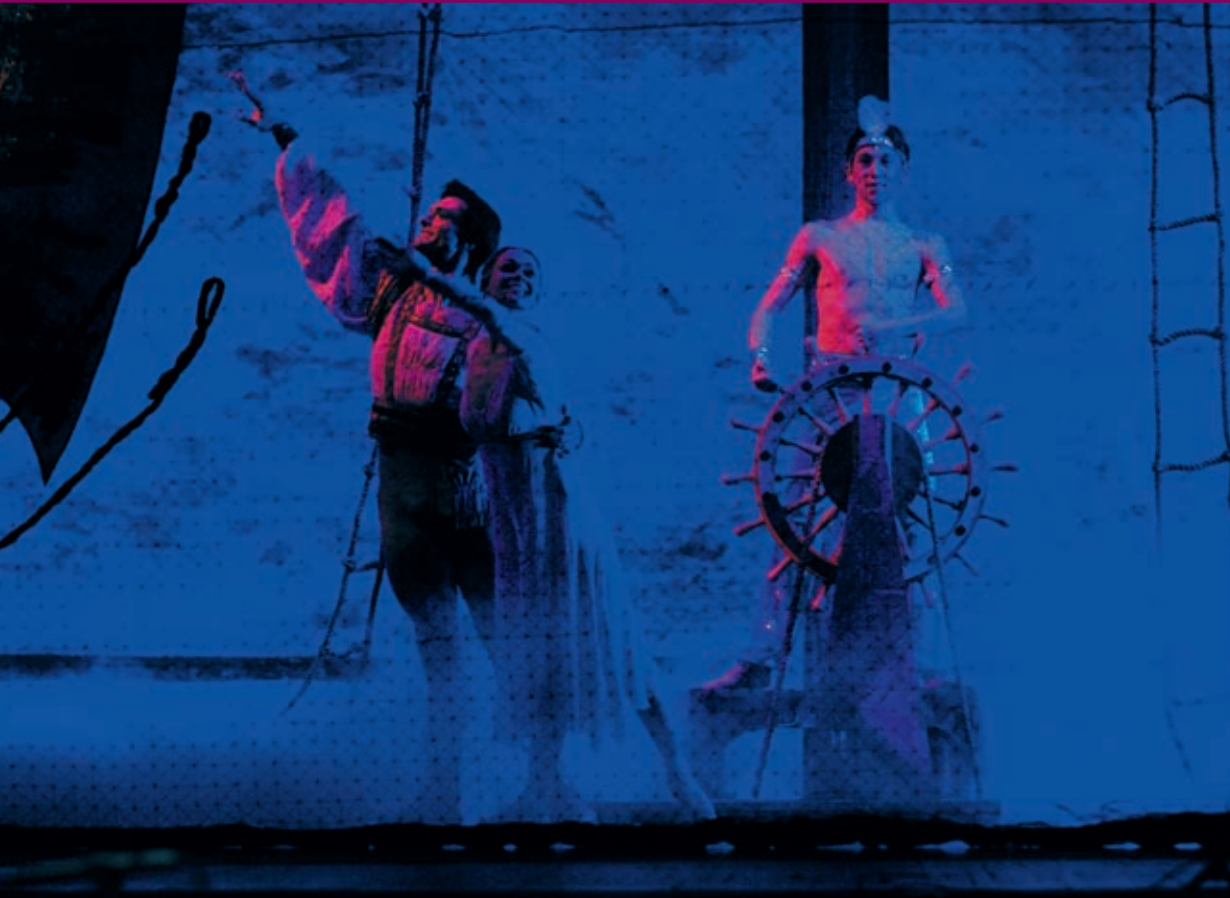
- Йусуф** - лауреат Государственной премии России, засл. артист Татарстана, лауреат приза "Душа танца" **НУРЛАН КАНЕТОВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
- Зулейха** - засл. артистка Украины, лауреат межд. конкурсов **ТАТЬЯНА ГОЛЯКОВА** (Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко)

Солисты ТАГТОиБ им. М.Джалиля:

- Скарабеи** - лауреаты межд. конкурсов **АЛЕКСАНДРА СУРОДЕЕВА, РУСЛАН САВДЕНОВ**
- Фараон** - засл. артист Татарстана **ДЕНИС МОЧАЛОВ**
- Братья Йусуфа** - **СТАНИСЛАВ СЫРАДОВЕВ, МАКСИМ ПОЦЕЛУЙКО, ИВАН АНУФРИЕВ, ДМИТРИЙ СТРОИТЕЛЕВ, ДЕНИС ИСАЕВ, ИЛЬДАР ШАМСУТДИНОВ**

В спектакле принимают участие артисты хора театра

Дирижер - засл. деятель искусств России и Татарстана, лауреат Государственной премии Татарстана им. Г.Тукая **ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля)



19 мая

Адольф Адан

КОРСАР

балет в 2 действиях

Хореография Мариуса Петипа и Константина Сергеева

Балетмейстер - постановщик - **ЕЛЕНА ПАНКОВА** (Санкт-Петербург)
 Сценография и костюмы - засл. художник Грузии, лауреат Гос. премии им.Ш.Руставели и
 Гос. премии им.М.Абашидзе **УШАНГИ ИМЕРЛИШВИЛИ** (Тбилиси)

ПОСТАНОВКА 2004 ГОДА

Солисты Национальной Оперы Украины им.Т.Шевченко:

Медора - засл. артистка Украины, лауреат межд. конкурсов **НАТАЛИЯ МАЦАК**
Конрад - засл. артист Украины, лауреат межд. конкурсов **СЕРГЕЙ СИДОРСКИЙ**
Гюльнара - засл. артистка Украины, лауреат межд. конкурсов **ТАТЬЯНА ГОЛЯКОВА**

Солисты ТАГТОиБ им. М.Джалиля:

Али - лауреат межд. конкурсов **РУСЛАН САВДЕНОВ**
Исаак Ланкедем - лауреат межд. конкурса **МИХАИЛ ТИМАЕВ**
Бирбанто - **МАКСИМ ПОЦЕЛУЙКО**
Сеид-Паша - засл. артист Татарстана **ДЕНИС МОЧАЛОВ**
Одалиски - лауреат межд. конкурсов **АЛЕКСАНДРА СУРОДЕЕВА,**

Дирижер - **РЕНАТ САЛАВАТОВ**

О НАС ПИШУТ:

"Нечто более изящное,
 чем этот танец,
 трудно себе
 представить в
 театре..."

**Ингольштадт,
 Германия**

"Праздник классического
 искусства танца...
 Восхитительная
 встреча с балетной
 труппой такого
 уровня..."

Зальцбург, Австрия

ТОЛЬКО ФАКТЫ:

Впервые партия Раба из
 "Корсара" была
 исполнена Рудольфом
 Нуревым в
 партнёрстве с Аллой
 Сизовой в 1958 г. на
 конкурсе артистов
 балета в Москве и
 принесла Рудольфу
 первый ошеломительный
 успех. Тогда же Рудольф
 впервые внёс в
 хореографию соло свои
 изменения.
 Впоследствии он
 исполнял Па-де-де из
 "Корсара" уже в
 собственной редакции.

Именем Рудольфа
 Нуриева (Нуреева)
 названы площадь в
 Париже, улица в Уфе,
 международный
 балетный конкурс в
 Будапеште, Башкирское
 хореографическое
 училище, балетные
 фестивали в Уфе и
 Казани...

РУДОЛЬФ НУРИЕВ

"Молодой человек, либо
 Вы станете блестящим
 танцовщиком, либо
 потерпите полный крах.
 Второе - вероятнее

Вера Костровицкая -
 студенту
 Ленинградского
 хореографического
 училища Нуриеву,

"Я танцую для
 собственного
 удовольствия. Если вы
 пытаетесь доставить
 удовольствие каждому,
 это не оригинально"

Рудольф Нуриев

О НАС ПИШУТ:

"Балет Татарской государственной Оперы изумил публику первоклассной постановкой "Коппелии". Выдающиеся танцовщики, роскошные костюмы, головокружительные пируэты и блестящий танец оказали большое воздействие на публику..."

Лангенталь, Швейцария, 2007

"Романтическое упоение: артисты Татарской Оперы вновь восхищают своим исключительным мастерством. Три красочных картины спектакля погружают зрителей в романтическую атмосферу полуреального мира Гофмана... Восторгает классическая хореография Петипа - полная юмора, никогда не устаревающая, но вечно прекрасная..."

Зальцбург, Австрия, SVZ, 2007

"Изысканнейший балет... Визуальное лакомство..."
Вольфсбург, Германия

"Музыка "Коппелии" привлекает соразмерностью частей и гармонией, а хореография - изяществом. Умение артистов установить эмоциональный контакт с залом создавало у зрителей ощущение почти личного участия в перипетиях "кукольной" истории, а чудесные костюмы, декорации и великолепное исполнение всё время держали в состоянии восхищения"

Людмила Лаврова, газета "Мариинский театр"



20 мая

Лео Делиб

КОППЕЛИЯ

балет в 3 действиях

Хореография Артюра Сен-Леона и Мариуса Петипа

Балетмейстер - постановщик - **ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВ**
Сценография и костюмы - **АННА НЕЖНАЯ** (Москва)

ПОСТАНОВКА 2007 ГОДА

Сванильда - лауреат межд. конкурсов **ЕКАТЕРИНА БОРТЯКОВА**
(“Корона русского балета”, Москва)

Франц -

Солисты ТАГТОиБ им.М.Джалиля:

Коппелиус - **КАХАБЕР АНДРИАДЗЕ**

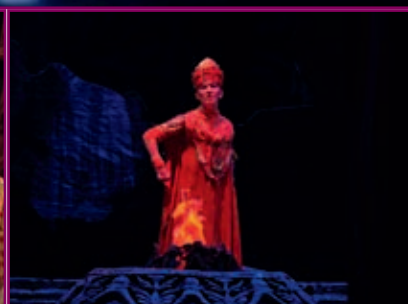
Чардаш - лауреат межд. конкурса **МИХАИЛ ТИМАЕВ**

Аврора - **ЮЛИЯ ПОНОМАРЕВА**

Молитва - **АЛИНА ШТЕЙНБЕРГ**

Дирижер - **РЕНАТ САЛАВАТОВ**

* - впервые на фестивале



О НАС ПИШУТ:

"Когда на гастроли приезжает труппа Татарской государственной Оперы из Казани, каждый любитель балета знает, что его ожидает: классическая постановка, блистательный танец в традициях русской школы, роскошные костюмы и декорации... Зрители отблагодарили артистов за спектакль бурными овациями"
Ремшайд, Германия, 2007

ТОЛЬКО ФАКТЫ:

"Баядерка" - знаковый спектакль в жизни Рудольфа Нуриева. Он исполнил партию Солора на сцене Кировского театра, когда ему был 21 год, тогда партнершей Нуриева была танцовщица Нинель Кургапкина. Этот спектакль шел на сцене "Гранд-опера" во время парижских гастролей, когда столица Франции рукоплескала "летающему татарину". Последним спектаклем в жизни Рудольфа стала именно "Баядерка" - он поставил ее на сцене Grand Opera в октябре 1992 года, интересно, что ассистентом в спектакле выступила Н.Кургапкина. Когда спектакль закончился, Нуриев в последний раз в жизни вышел на сцену для того, чтобы получить высшую награду Франции в области культуры - звание кавалера ордена Почетного легиона - из рук министра культуры Франции Жана Лангома. 6 января 1993 года Нуриева не стало.

21 мая

БАЯДЕРКА

Людвиг Минкус

балет в 3 действиях

Хореография Мариуса Петипа

Художественный руководитель постановки - **ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВ**
Сценография и костюмы - засл. деятель искусств России **АНАТОЛИЙ НЕЖНЫЙ**,
АННА НЕЖНАЯ (Москва)

ПОСТАНОВКА 2007 ГОДА

Солисты Мариинского театра, Санкт-Петербург:

- | | |
|----------------|--|
| Никия | - засл. артистка России, лауреат межд. конкурса, лауреат приза "Душа танца" ВИКТОРИЯ ТЕРЁШКИНА |
| Воин Солор | - лауреат межд. конкурсов, лауреат приза "Душа танца" ВЛАДИМИР ШКЛЯРОВ* |
| Гамзатти | - ЕЛЕНА ЕВСЕЕВА |
| Золотой Божок | - лауреат межд. конкурсов РУСЛАН САВДЕНОВ |
| Великий Брамин | - лауреат Государственной премии России, засл. артист Татарстана, лауреат приза "Душа танца" НУРЛАН КАНЕТОВ |
| Раджа Дугманте | - КАХАБЕР АНДРИАДЗЕ |
| Трио теней | - лауреат межд. конкурсов ЕКАТЕРИНА БОРТЯКОВА ("Корона русского балета", Москва), ЕКАТЕРИНА НАБАТОВА , лауреат межд. конкурсов АЛЕКСАНДРА СУРОДЕЕВА |
| Ману | - АННА КУДИНОВА |
| Индусский | - МАЙЯ ЗАРИПОВА , лауреат межд. конкурса МИХАИЛ ТИМАЕВ , МАКСИМ ПОЦЕЛУЙКО |
| Магдавеа | - НУРБЭК БАТУЛЛИН |

Дирижер - **РЕНАТ САЛАВАТОВ**

* - впервые на фестивале

ТОЛЬКО ФАКТЫ:

12 мая 1987 года
спектаклем "Жизель"
был открыт Первый
Всероссийский
фестиваль
классического балета.
В 1992 году фестиваль
приобрел статус
Международного, а с
1993 года, с согласия
Рудольфа Нуриева,
носит имя
выдающегося
танцовщика

Когда осенью 1959 года
Нуриев получил роль
Альберта в "Жизели",
он принёс художнику
Кировского театра
свои эскизы костюмов
и попросил сшить
новые костюмы.
Туники Нуриева были
короче традиционного
костюма, они плотнее
сидели и были сшиты
из более лёгкой
матери. На одном из
спектаклей Рудольф
отказался надеть
короткие штаны с
буфами, составлявшие
часть костюма в
финальном акте. Во
время антракта он
отстаивал свою точку
зрения перед
руководством: "На
Западе давно уже все
танцуют в одном
трико, и я так хочу.
Не нужны мне эти
абазжурчики".

Антракт затянулся
почти на час, Рудольфу
грозили выговором, но
он всё-таки настоял
на своём. Когда
открылся занавес,
последовала
громоподобная реакция:
консерваторов в зале
возмутило
"бесстыдство"
танцовщика, им
показалось, что он
забыл надеть штаны.

С балета "Жизель"
началось совместное
творчество Рудольфа
Нуриева с звездой
Лондонского
королевского балета
Марго Фонтейн. Когда
они встретились,
Фонтейн было 43 года,
а Нуриеву - 24, но их
дуэт стал одним из
самых блистательных
в XX веке.



22 мая

ЖИЗЕЛЬ

Адольф Адан

балет в 2 действиях

Хореография Жана Коралли, Жюль Перро и Мариуса Петипа
Балетмейстер - постановщик - нар. артист СССР НИКИТА ДОЛГУШИН
(Санкт-Петербург)

Художник-постановщик - засл. деятель искусств Чувашии АЛЛА ФРОЛОВА

ПОСТАНОВКА 1990 ГОДА

- Жизель** - лауреат межд. конкурсов, лауреат премии "Золотая маска",
лауреат приза "Душа танца" **ЕВГЕНИЯ ОБРАЗЦОВА**
(Мариинский театр, Санкт-Петербург)
- Граф Альберт** - лауреат межд. конкурса **СЕМЕН ЧУДИН***
(Московский академический музыкальный театр
им.К.Станиславского и В.Немировича-Данченко)
- Мирта** -
- Лесничий Ганс** - лауреат межд. конкурса, лауреат премии "Золотая маска"
ЮРИЙ СМЕКАЛОВ* (Мариинский театр, Санкт-Петербург)
- Свадебное па-де-де** - лауреат межд. конкурсов **ЕКАТЕРИНА БОРТЯКОВА**
(“Корона русского балета”, Москва),
лауреат межд. конкурсов **РУСЛАН САВДЕНОВ**
(ТАГТОиБ им.М.Джалиля)

Дирижер - **РЕНАТ САЛАВАТОВ**

* - впервые на фестивале

65-летию Победы посвящается

24 мая
понедельник

ГАЛА-КОНЦЕРТ

25 мая
вторник

Париж
МАТИЛЬДА ФРУСТЬЕ
Grand Opera

Берлин
ДИНУ ТАМАЗЛАКАРУ
Государственный Балет Берлина

Стокгольм
ЮРГИТА ДРОНИНА
Королевская Опера Швеции

Амстердам
ИГНАС ЦЕДРИК
Национальный Балет Королевства Нидерланды

Санкт-Петербург
ЕВГЕНИЯ ОБРАЗЦОВА **ЮРИЙ СМЕКАЛОВ**
Мариинский театр

ЕЛЕНА КУЗЬМИНА **ЮРИЙ АНАНЯН**
Театр балета Бориса Эйфмана

Москва
ЕЛЕНА КНЯЗЬКОВА **АЛЕКСАНДР ПЕТУХОВ** **СЕМЕН ЧУДИН**
Большой театр России
Московский музыкальный театр
им. К.Станиславского и В.Немировича-Данченко

ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ **АНАТОЛИЙ БЕЛЫЙ**
Академический театр им.Е.Вахтангова
МХАТ им.А.Чехова

ЕЛИЗАВЕТА ДИВАК **ЕВГЕНИЙ ИМРЕКОВ** **ЕКАТЕРИНА БОРТЯКОВА**
Победители Кубка Европы и Кубка Мира,
Чемпионы Мира по спортивным танцам латина
"Корона русского балета"

Киев
ТАТЬЯНА ГОЛЯКОВА **ДЕНИС НЕДАК** **ВИКТОР ИЩУК**
Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко

Краснодар
ДЕНИС ВЛАДИМИРОВ
Театр балета Юрия Григорovichа

Казань
ЕЛЕНА ШЕГЛОВА **НУРЛАН КАНЕТОВ** **МИХАИЛ ТИМАЕВ**
РУСЛАН САВДЕНОВ **АЛЕКСАНДРА ЕЛАГИНА**
Татарский государственный академический театр оперы и балета им.М.Джалиля

Артисты балета, хора и оркестра ТАГТОиБ им. М.Джалиля

Режиссер-постановщик - НАТАЛИЯ САДОВСКАЯ (Москва)
Художник по свету - СЕРГЕЙ ШЕВЧЕНКО (Большой театр России)
Ведущий - СЕРГЕЙ КОРОБКОВ (Москва)
Дирижер - РЕНАТ САЛАВАТОВ (ТАГТОиБ им.М.Джалиля)

Начало в 18 часов

Дирекция театра оставляет за собой право замены исполнителей

ТАТАРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. М.ДЖАЛИЛЯ

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:

Балет

Алексеева О.А., Ахметшина Д.Р., Багаутдинова Д.В., Бескровная М.В., Виноградова С.О., Ворошилова Г.М., Гарафутдинова Р.И., Гибадуллина А.А., Дерягина Г.В., Елагина А.А., Зарипова М.А., Ибрагимова З.Я.,	Киричевская К.А., Кудинова А.В., Кучеева М.Е., Логинова И.Н., Моргунова М.В., Набатова Е.В., Назмутдинова И.А., Наместникова А.С., Низамова А.И., Онегова Н.А., Островская Я.В., Позднякова Ю.О.,	Пономарева Ю.А., Сапоговская О.А., Селезнева Ю.О., Семина Н.П., Спиридонова И.В., Суродеева А.И., Усова З.К., Фатхутдинова Р.А., Фролова М.С., Фролова Е.В., Шавалеева Р.Н., Шарафутдинова Г.Т.,	Шарыпова Д.С., Штейнберг А.З., Шурыгина Е.В. Андриадзе К.О., Ануфриев И.И., Багманов Р.Н., Батуллин Н.Р., Белов А.А., Гатин А.А., Денисов Д.А., Залеев Д.В.,	Зиганшин Р.И., Ибрагимов Р.Ф., Исаев Д.В., Канетов Н.И., Кораблев Г.В., Кузнецов А.И., Магусев Ш.Т., Полодюк А.С., Поцелуйко М.В., Прусак Д.Г., Рычаков М.В., Савденев Р.М.,	Смагулов А.Б., Строителев Д.А., Сырадов С.В., Тимаев М.И., Троилов И.Н., Хамитов Б.И., Чернов А.И., Шамсутдинов И.Г.
--	--	---	--	---	---

Оркестр

I скрипки: засл. арт. РТ Зайни А.Э.; лаур. межд. и всеросс. конк. Абдуллина А.Р.; Гарбузов С.Н.; Якупова В.П.; Бареев А.Р.; Кононов А.Р.; Лекомцева Т.Э.; Садыкова О.М.; Мусаева Н.С.; Магдеева Л.Р.; Маликова Г.А.; Галиева А.Р.; Кузьмина М.В.; Архипова И.З.; Чумакова А.О.; Полякова М.В.; Германова В.Н.	II скрипки: дипл. всеросс. конк. Беговатова М.А.; Зайни Х.Э.; Нарцова Г.Р.; Белова М.В.; Бабин М.В.; Газетдинова А.В.; Шафиева Ю.Г.; Зайни А.А.; Кондратьева Л.П.; Губайдуллина Ю.Р.; Валиев Г.Ф. Альты: засл. арт. РТ Шуркин А.И.; Черных А.В.; Ширияева Р.Ш.; Гарбузова О.В.; Ковальчук И.Н.; Маслаков И.Г.;	Крушельницкая Л.Г.; Андреанов В.С. Виолончели: Гильмутдинов М.Ш.; Хабибуллин А.С.; Алкин А.В.; Закиров А.В.; Щукина И.В.; Базукова Р.Ф.; Ахмеров Г.Н.; Бабина С.А. Контрабасы: Глухов А.А.; Якимов В.А.; засл. раб. культ. РТ Андреев Н.Ф.; Донцов И.А.; Ходыкин Р.А.; Аксенов О.А.	Флейты: Ибрагимов И.К.; Захаров В.В.; Вишневская Д.М.; Афремова К.А.; Гобои: Романашин Г.С.; Бессонов А.А.; Салехов Р.С.; Зинатуллина Г.Р.; Черепанов М.С. Кларнеты: нар. арт. РТ Гильфанов А.Г.; Синекопов И.В.; Мусин Э.Р.; Исхаков А.Н.; Сануков А.В. Фаготы: Чередниченко Д.Г.; Хадеев Р.И.;	Саматов М.С.; Воронцов К.В. Валторны: Ефремов Е.А.; Салмин Д.Г.; Варфоломеев С.В.; Титов И.Н.; Афанасьев А.Б.; Гильманов М.Э.; Иванов К.Н.; Трубы: засл. арт. РТ Деликатный Д.С.; Шушков О.Е.; Николаев И.В.; Низамутдинов Э.Ф.; Краснов А.Ю.; Волжанин С.А.; Алексеев Я.	Тромбоны: лаур. межд. конк. Лушников А.В.; Шайдуллин Р.Ш.; Овдинов М.М.; Марамзин Н.М.; Динеев А.В. Туба: Вадигуллин Р.Р.; Федулов Е.А. Арфа: засл. арт. РТ Макурина Э.А.; Снеткова С.Р. Группа ударных инструментов: Григорьев А.А.; засл. арт. РТ Сабирьянов И.Ф.; Рахматуллин Ф.Г.; Гилязов М.М.; Аблаев А.В.
--	--	--	--	---	--

Хор

Сопрано: Антипина Т.; Бакирова А.; Борискина Е.; Венедиктова Ю.; Гарифуллина Р.; Гафурова Э.; Демакина Г.; Жиганова М.; Исхакова Р.; Луканихина Ю.; Михайлова О.; Нургалиева А.;	Огнева О.; Овсепян-Алкина Г.; Рощупкина М.; Смолькова Н.; Строителева Э.; Шилова Н. Альты: Водяницкая Д.; Игнатова Л.; Кириллова С.; Ларина А.; Локтяжнова И.; Миронова Ю.;	Пушкина О.; Раинбакова Г.; Румянцева О.; Рычакова Л.; Стремякова О.; Хамидуллина Л.; Шакирова Т.; Шишкина С.; Шишкина О.; Шушкова И. Тенора: Агеев А.; Власов В.;	Гаврилов В.; Демакин Ю.; Зуев А.; Касимов А.; Кузьмин Р.; Лошаков М.; Мифтахов М.; Насыбуллин Р.; Степанов С.; Федотов А.; Хабаров С.; Шайбеков Р.; Ялалов И.	Басы: Захрутдинов Ф.; Каюков В.; Кучуков И.; Кутлубаев Р.; Нигматуллин И.; Осипов А.; Рычков П.; Степанов А.; Сафиуллин Е.; Судейманов О.; Сунцов И.; Толстик А.;	Федотов А.А.; Федотов А.Н.; Шакиров А.; Юлдашев М.; Юсупов Ш.; Хайруллин Р.; Галеев Р.; Сагдиев Л.
---	--	--	---	--	---

Учащиеся Казанского хореографического училища

Зав. производственной практикой - заслуженная артистка Бурятии, заслуженный работник культуры Татарстана
Ольга БОРОДИНА

В фойе театра перед началом спектаклей и в антрактах играет струнный квартет в составе:
Захар ШТЕЙНБЕРГ, Михаил БАБИН, Андрей ШУРКИН, Ирина ЛАПТЕВА

*Выставку, посвященную фестивалю, подготовила заведующая музеем ТАГТОиБ им.М.Джалиля,
заслуженный деятель искусств Татарстана Рамзия ТАКТАШ*

Вступительное слово перед спектаклями:

заслуженный деятель искусств России, лауреат премии Правительства России,
лауреат премии им.С.Дягилева, кандидат искусствоведения, профессор,
заместитель главного редактора журнала "Балет"

Сергей КОРОБКОВ

Педагоги-репетиторы:

заслуженная артистка Татарстана **Валентина ПРОКОПОВА**
народная артистка Татарстана **Луиза МУХАМЕТГАЛЕЕВА**
народный артист Татарстана и Казахстана **Бахытжан СМАГУЛОВ**
народная артистка Татарстана **Елена КОСТРОВА**
заслуженный деятель искусств Татарстана **Фанис ИСМАГИЛОВ**
Диана БАГАУТДИНОВА

Педагог-репетитор Казанского хореографического училища:

заслуженная артистка Бурятии, заслуженный деятель искусств Татарстана
Ольга БОРОДИНА

Концертмейстеры:

Николай ЧУМАКОВ, Татьяна РУТКОВСКАЯ, Наталия ЯКОВЛЕВА,
народная артистка Татарстана, засл. деятель искусств Татарстана
Маргарита КОВАРСКАЯ

Ассистент балетмейстера - Станислав СЫРАДОЕВ

Инспекторы балета - Асия НИГМАТУЛЛИНА, Олег РОЩУПКИН

Главный хормейстер

заслуженный деятель искусств Татарстана **Любовь ДРАЗНИНА**

Помощники режиссера:

Татьяна КРАСИЛЬНИКОВА, Елена ЗИГАНШИНА

ХУДОЖЕСТВЕННО - ПОСТАНОВОЧНАЯ ЧАСТЬ:

Заместитель директора - **Николай КИРПИКОВ**
Заведующий художественно-постановочной частью - засл. работник культуры Татарстана
Дамир НИГМАТУЛЛИН
Художник - **Владимир САМОХИН**
Начальник цеха по пошиву театрального костюма - **Лилия МАСЛОВА**
Художник-декоратор - **Игорь ЖИГУЛИН**
Начальник цеха по пошиву театральной обуви - **Марк САХИТ**
Старший машинист сцены - **Владимир ГРАЧЕВ**
Начальник осветительного цеха - **Равиль ГАЛЛЯМОВ**
Художник по свету - **Софья ГРАЧЕВА**
Начальник костюмерного цеха - **Диляра САБИРЗЯНОВА**
Художники-гримеры - засл. работник культуры Татарстана
Сания МАВРОВСКАЯ
- **Вера КАЛИНИНА**
- **Марина ГОРШУНОВА**
Старший реквизитор - **Татьяна ШАНТАЛИНСКАЯ**

Составитель буклета - **Жанна МЕЛЬНИКОВА**

Начало спектаклей и концертов в 18.00
Дирекция оставляет за собой право замены исполнителей

Официальный сайт театра - www.kazan-opera.ru

Дизайн и печать - типография «Печатный двор»
г. Казань, ул. Мухамедьярова, 31. Тел./факс: (843) 541-76-41, 541-76-51