



XXIX

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
КЛАССИЧЕСКОГО
БАЛЕТА
ИМЕНИ
РУДОЛЬФА
НУРИЕВА

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

11, 12 мая – **ЭСМЕРАЛЬДА** Ц.Пуни, Р.Дриго *ПРЕМЬЕРА*

13 мая – **ЖИЗЕЛЬ** А.Адан

14 мая – **ШУРАЛЕ** Ф.Яруллин

15 мая – **ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО** П.Чайковский

16 мая – **ДОН КИХОТ** Л.Минкус

18 мая – **СПАРТАК** А.Хачатурян

19 мая – **АНЮТА** В.Гаврилин

21 мая – **БАЯДЕРКА** Л.Минкус

24 мая – **DONA NOBIS PACEM/
ДАРУЙ НАМ МИР** И.С.Бах

Гастроли Санкт-Петербургского государственного
академического театра балета Бориса Эйфмана

26 мая – **ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН** П.Чайковский, А.Ситковецкий

27, 28 мая – **РОДЕН. Ее вечный идол**
М.Равель, Ж.Массне, К.Сен-Санс



Министерство культуры Республики Татарстан
Татарский академический государственный театр оперы и балета им. М. Джалиля
при поддержке Президента Республики Татарстан

XXIX
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА
ИМЕНИ
РУДОЛЬФА НУРИЕВА

11-28 мая 2016

г. Казань



*Рауфаль Мухаметзянов, Владимир Яковлев,
Рудольф Нуриев, 1992 г.*



*Афиша спектакля «Щелкунчик»,
дирижер — Рудольф Нуриев*

В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОГО РУДИ

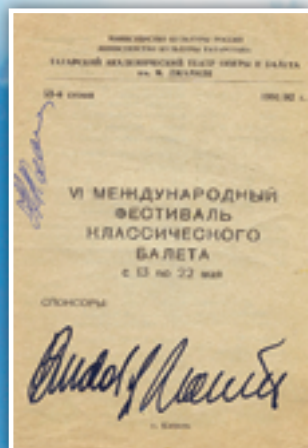
Международный фестиваль классического балета им. Рудольфа Нуриева® – крупнейший фестиваль балетного искусства, один из старейших в России. Проходит ежегодно с 1987 года, в мае, на сцене Татарского академического государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля. С 1993 г. носит имя величайшего танцовщика XX века Рудольфа Нуриева (1938-1993). Является одной из визитных карточек музыкально-театрального Татарстана и значительным событием в культурной жизни России и Европы.

Фестиваль классического балета в Казани, бывший в первые годы безымянным, получил своё название в мае 1992 года, когда Казань по приглашению директора ТГАТ оперы и балета им. М. Джалиля Рауфаль Мухаметзянов посетил Рудольф Нуриев. В это время артист уже не танцевал; в Казани он дирижировал балетом «Щелкунчик», а партию Маши в том памятном спектакле исполнила Надежда Павлова. После окончания спектакля, убедившись, что уровень фестиваля высок, Нуриев благосклонно разрешил присвоить фестивалю его имя. У него даже возникло желание поработать с труппой в Казани, где он решил поставить «Баядерку»... В октябре 1992 года Рудольф Нуриев осуществил постановку «Баядерки» на сцене «Гранд-Опера». Постановке в Казани не удалось случиться — 6 января 1993 года «летающего татарина» не стало. Но словно в память о его желании сделать постановку в Казани, на родине матери, «Баядерка» все эти годы есть в репертуаре казанской балетной труппы.

Анна Наумова, Belcanto.ru

С каждым годом фестиваль классического балета стал набирать и набирать обороты. Очевидно, знаменитая фраза Нуриева о том, что «в каждом, кто будет выходить на сцену после меня, будет жить частичка меня», неизменно срабатывает в театре имени Джалиля, осененном пребыванием в нем великого танцовщика, и дает заряд творчества и вдохновения как высокопрофессиональной казанской труппе, так и приезжающим на фестиваль солистам, среди которых завидное количество первых балерин и балетных танцовщиков мира. Фестивальную сцену Татарского театра оперы и балета озорали своим искусством Ирек Мухамедов, Владимир Васильев, Надежда Павлова, Фарух Рузиматов, Ульяна Лопаткина, Диана Вишнева, Денис Матвиенко, Юргита Дронина, Матиас Эйманн, Мэтью Голдинг и многие другие артисты, бывшие или являющиеся в наши дни самыми яркими звездами в балетных созвездиях.

Людмила Паврова, Ati-Times.ru





Рудольф Нуриев в балетном зале ТАГТОиБ им. М.Джалиля



*После спектакля «Щелкунчик»
21 мая 1992 года*

Из юда в юд афиша фестиваля выстраивается по абсолютно нуриевским принципам. Главные люди здесь — артисты; причем обязательно харизматики, выбивающиеся даже из хай-класса — просто виртуозности недостаточно, необходимо это неощутимое умение стягивать все внимание зрительного зала на себя.

Анна Гордеева, журнал «Театр»

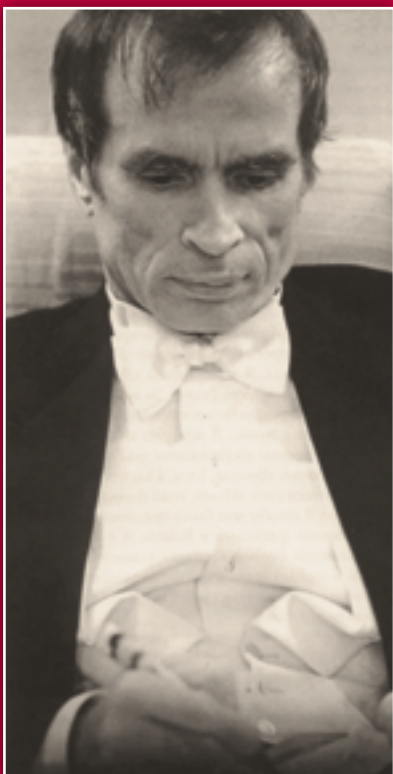
Художественный рецепт Нуриевского фестиваля кажется на удивление простым: берется спектакль обширного – более 20 названий! – репертуара балетной труппы, на титульные и ведущие партии приглашаются отечественные и зарубежные звёзды – вот, собственно, и всё – ни больше ни меньше. Но простота обманчива, как минимум, в силу трёх обстоятельств. *Первое* связано со взаимодействием приглашённых солистов с труппой: создать ансамбль с одной репетиции – задача непростая, но в Казани ею владеют в совершенстве. *Второе* – подбор исполнителей. Нуриевский фестиваль изначально предполагает знакомство аудитории с исполнительскими трактовками классического репертуара, а они, в свою очередь, зависят от времени, от изменения исполнительского типа и развития техники, от отношения к стилю. Находить не просто хороших и виртуозных танцовщиков, но артистов с уникальными творческими индивиду-

альностями организаторы фестиваля тоже научились блестяще.

Наконец, *третье*. Каждый раз требуется устанавливать новый эстетический диалог между театром и зрителем: меняться должны не только исполнители, но и «внутренние сюжеты» спектаклей. Трудная задача – в хорошо проверенном «старом» открывать инновационные смыслы, но в Казани это тоже умеют делать. Тут есть высокий образец, на который равняются – творчество самого Нуриева, выступавшего на разных сценах мира и постоянно обновлявшего свой репертуар. Нуриев никогда не повторялся, каждый раз предстал другим, неожиданным – даже для тех, кто его хорошо знал и пристально следил за его творчеством.

Сегодня индивидуальности, подобные нуриевской, – редкость. Всё больше встречаются высокого класса унифицированные солисты – виртуозные, работающие без сбоев, как «под цифру» готовые изложить биографию персонажа в духе балетного традиционализма. Казанский фестиваль их чтит, но предпочитает видеть в нуриевских спектаклях исключительно тех, кто не излагает биографию, а прочитывает судьбу, погружаясь во внутренний мир персонажа полностью, без остатка, «до полной гибели всерьёз». Таких мало, но только их и можно назвать наследниками Нуриева, совершающими «прыжки в свободу»...

Сергей Коробков, «Музыкальная жизнь»



Рудольф Нуриев в Казани



Трудовой договор Рудольфа Нуриева

Размах впечатляет! Десять спектаклей, два огромных зала-концерта, приглашенные артисты балета из ведущих театров мира, выставки, ежевечерние аншлаги... Отзывчивые зрители неистово аплодируют в конце спектакля стоя, поддерживают танцующих во время выступления, приветствуя удачные па, огорчаясь ошибкам... Такой атмосфере можно только позавидовать! Фестиваль имени Рудольфа Нуриева — балетный рай в дни нескончаемых войн, терактов, ненависти между нациями и странами. В Казани канадец из Англии танцует с русской танцовщицей из Вены, а украинская балерина выступает в паре с южнокорейцем, японская пара предстает украшением театра Татарстана. Танец, любимый и понятный всем, объединяет людей. И в этом огромная заслуга фестиваля.

Виолетта Майнице, «Музыкальная жизнь»

Фестиваль имени Нуриева – долгожитель. Равного ему по масштабу и профессиональному качеству на российской земле, пожалуй, и не сыщешь... Художественный авторитет фестиваля неоспорим.

Наталья Садовская

Премьера

11, 12 МАЯ

Ц.Пуни, Р.Дриго

ЭСМЕРАЛЬДА

балет в 2 действиях

Хореография Андрея Петрова

*В спектакле использованы хореографические фрагменты
Жюля Перро, Мариуса Петипа, Агриппины Вагановой*

ПОСТАНОВКА 2016 ГОДА

Эсмеральда – засл. артистка Татарстана, лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая, лауреат премии «Душа танца» **КРИСТИНА АНДРЕЕВА** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

– засл. артистка России, лауреат премии «Душа танца»
АЛЕКСАНДРА ТИМОФЕЕВА («Кремлевский балет»)

Пьер Гренгуар – засл. артист Татарстана **ОЛЕГ ИВЕНКО** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля)
– **МАКСИМ АФАНАСЬЕВ** («Кремлевский балет»)

Клод Фролло – засл. артист России и Татарстана, лауреат Государственной премии России, лауреат премии «Душа танца»
НУРЛАН КАНЕТОВ (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
– засл. артист России **КИРИЛЛ ЕРМОЛЕНКО** («Кремлевский балет»)

Квазимодо – засл. артист Татарстана, лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая, лауреат премии «Душа танца»
МИХАИЛ ТИМАЕВ (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
– засл. артист России и Татарстана **АРТЕМ БЕЛОВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Феб де Шатопер – **АНТОН ПОЛОДЮК** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
– **МИХАИЛ ЕВГЕНОВ** («Кремлевский балет»)

Флер де Лис – засл. артистка Татарстана **АЛИНА ШТЕЙНБЕРГ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
– **КСЕНИЯ ХАБИНЕЦ** («Кремлевский балет»)

Клопен Трульфу – **ГЛЕБ КОРАБЛЕВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
– засл. артист Татарстана **МАКСИМ ПОЦЕЛУЙКО** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Диана – **МИДОРИ ТЭРАДА** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
– **ДЖОЙ УОМАК** («Кремлевский балет»)

Актеон – **КОЯ ОКАВА** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля),
– засл. артист Татарстана **ОЛЕГ ИВЕНКО** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Дирижер – засл. артист России, нар. артист Татарстана
РЕНАТ САЛАВатов (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)



13 МАЯ

А.Адан

ЖИЗЕЛЬ

балет в 2 действиях

Хореография Жана Коралли, Жюля Перро и
Мариуса Петипа

ПОСТАНОВКА 1990 ГОДА

Жизель — **САРА ЛЭМБ**

(Ковент-Гарден, Лондон)

Граф Альберт — **МЭТЬЮ ГОЛДИНГ**

(Ковент-Гарден, Лондон)

Лесничий Ганс — засл. артист России и Татарстана

АРТЕМ БЕЛОВ

(ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Мирта — **МАРИЯ БЕК**

(Московский академический музыкальный
театр им. К.С.Станиславского и
Вл.И.Немировича-Данченко)

Па-де-де 1 акта — **МИДОРИ ТЭРАДА,**

— **КОЯ ОКАВА**

(ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Дирижер — **НУРЖАН БАЙБУСИНОВ**

(Казахский государственный академический театр оперы и балета им. Абая)



14 МАЯ

Ф.Яруллин

*130-летию со дня рождения
Табдуллы Тужая посвящается*

ШУРАЛЕ

балет в 3 действиях

Хореография Леонида Якобсона в редакции
Владимира Яковлева

ПОСТАНОВКА 2000 ГОДА

Сююмбике — **МАРИЯ ШМИРНИКИНА**
(Мариинский театр)

Былыр — лауреат премии «Душа танца»
ВЛАДИМИР ШКЛЯРОВ
(Мариинский театр)

Шурале — засл. артист Татарстана
ОЛЕГ ИВЕНКО
(ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Шайтан — засл. артист России и Татарстана,
лауреат Государственной премии России,
лауреат премии «Душа танца»
НУРЛАН КАНЕТОВ
(ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Огненная ведьма — засл. артистка Татарстана
ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВА
(ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Дирижер — засл. артист России, нар. артист Татарстана
РЕНАТ САЛАВАТОВ (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)





15 МАЯ

П. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

балет в 3 действиях

Хореография Мариуса Петипа и
Льва Иванова

ПОСТАНОВКА 2012 ГОДА

Одетта-Одиллия — лауреат премии «Душа танца»
ОКСАНА СКОРИК
(Мариинский театр)

Принц Зигфрид — засл. артист России
ЕВГЕНИЙ ИВАНЧЕНКО
(Мариинский театр)

Ротбарт — засл. артист России и Татарстана
АРТЕМ БЕЛОВ
(ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Шут — засл. артист Татарстана
ОЛЕГ ИВЕНКО
(ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Дирижер — **НУРЖАН БАЙБУСИНОВ**
(Казахский государственный академический театр оперы и балета им. Абая)





16 МАЯ

Л.Минкус

*65-летию заслуженного артиста
России и Татарстана
Владимира Яковлева посвящается*

ДОН КИХОТ

балет в 3 действиях

Хореография Мариуса Петипа и Александра Горского
в редакции Владимира Яковлева
Цыганский танец в хореографии Касьяна Голейзовского

ПОСТАНОВКА 2015 ГОДА

Китри – **МАЙЯ МАХАТЕЛИ**
(Национальный балет Нидерландов)

Базиль – **АРТУР ШЕСТЕРИКОВ**
(Национальный балет Нидерландов)

Дон Кихот – **ГЛЕБ КОРАБЛЕВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Санчо Панса – **ИЛЬЯ БЕЛОВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Эспада – **АЛЕКСАНДР СЕЛЕЗНЕВ**
(Московский академический музыкальный театр
им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко)

Уличная танцовщица – **ОЛЬГА СИЗЫХ** (Московский академический
музыкальный театр им. К.С.Станиславского и
Вл.И.Немировича-Данченко)

Повелительница дриад – **МАРИЯ БЕК** (Московский академический музыкальный
театр им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко)

Амур – **МИДОРИ ТЭРАДА** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Гамаш – **АКЖОЛ МУСАХАНОВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Цыганский танец – **АЙСЫЛУ МИРХАФИЗХАН** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Фламенко – **АННА ФЁДОРОВА** (Казань)

Дирижер – засл. артист России, нар. артист Татарстана
РЕНАТ САЛАВАТОВ (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)





18 МАЯ

А.Хачатурян

СПАРТАК

балет в 2 действиях

Хореография Георгия Ковтуна

ПОСТАНОВКА 2008 ГОДА

Спартак – **АНТОН ПОЛОДУК**

(ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Красс – засл. артист России и Татарстана,
лауреат Государственной премии России,
лауреат премии «Душа танца»

НУРЛАН КАНЕТОВ

(ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Ливия – засл. артистка Татарстана,
лауреат Государственной премии РТ им. Г.Тукая,
лауреат премии «Душа танца»

КРИСТИНА АНДРЕЕВА

(ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Клавдия – **АЛЕКСАНДРА ЕЛАГИНА**

(ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Мать-волчица – засл. артистка Татарстана

АЛИНА ШТЕЙНБЕРГ

(ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Дирижер – **РОМАН ЛЕОНТЬЕВ** (Мариинский театр)





19 МАЯ

В.Гаврилин

АНЮТА

балет в 2 действиях

Хореография Владимира Васильева

ПОСТАНОВКА 2011 ГОДА

Анюта – **ЛЮДМИЛА КОНОВАЛОВА**

(Венская Государственная Опера)

Модест Алексеевич – засл. артист России,
лауреат Национальной театральной
премии России «Золотая маска»

ГЕННАДИЙ ЯНИН

(Большой театр России)

Петр Леонтьевич – засл. артист России и Республики
Северная Осетия-Алания,
лауреат Национальной театральной
премии России «Золотая маска»

АНДРЕЙ МЕРКУРЬЕВ

(Большой театр России)

Студент – **ИВАН НЕГРОБОВ**

(Воронежский государственный театр
оперы и балета)

Артынов – **АНТОН ПОЛОДЮК**

(ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Его сиятельство – засл. артист России и Татарстана

АРТЕМ БЕЛОВ

(ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Дирижер – засл. артист России, нар.артист Татарстана

РЕНАТ САЛАВАТОВ (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)



21 МАЯ

Л.Минкус

БАЯДЕРКА

балет в 3 действиях

Хореография Мариуса Петипа

*В спектакле использованы хореографические фрагменты
Владимира Пономарева, Вахтанга Чабукиани,
Николая Зубковского, Константина Сергеева*

ПОСТАНОВКА 2007 ГОДА

Никия — **ЛЕОНОРА БОЛАК** (Парижская Национальная Опера)

Солор — **ФРАНСУА АЛЮ** (Парижская Национальная Опера)

Гамзатти — **СЭ ЫН ПАК** (Парижская Национальная Опера)

Великий Брамин — засл. артист России и Татарстана,
лауреат Государственной премии России,
лауреат премии «Душа танца»

НУРЛАН КАНЕТОВ (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Раджа — **ДЕНИС ИСАЕВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Магедавея, факир — **ФЯАЗ ВАЛИАХМЕТОВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Золотой божок — **КОЯ ОКАВА** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Индусский танец — **АДЕЛИЯ ЯЛАЛОВА**

— засл. артист России и Татарстана

АРТЕМ БЕЛОВ

— засл. артист Татарстана,
лауреат Государственной премии РТ им. Г.Тукая,
лауреат премии «Душа танца»

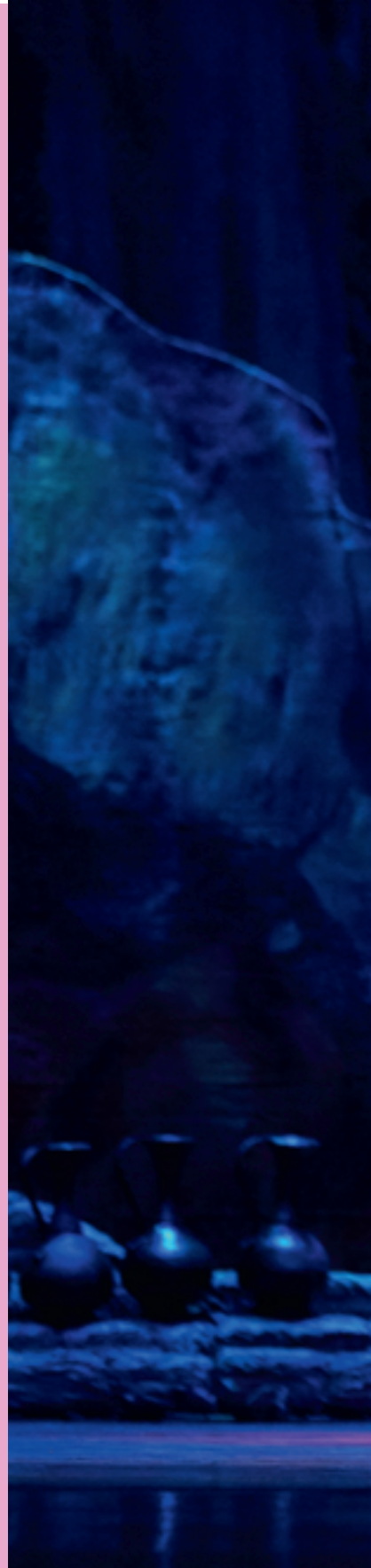
МИХАИЛ ТИМАЕВ

Трио теней — **АЛЕКСАНДРА ЕЛАГИНА**

— **ЕКАТЕРИНА НАБАТОВА**

— **МИДОРИ ТЭРАДА**

Дирижер — засл. артист России, нар. артист Татарстана
РЕНАТ САЛАВАТОВ (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)





24 МАЯ

И.С.Бах

DONA NOBIS PACEM

ДАРУЙ НАМ МИР

МЕССА СИ МИНОР

в 2 действиях

Идея, хореография, постановка Владимира Васильева

ПОСТАНОВКА 2015 ГОДА

Сопрано — **ЭМИЛИЯ ИВАНОВА**
(Болгария)

Меццо-сопрано — засл. артистка Республики Северная Осетия-Алания
АГУНДА КУПАЕВА
(Большой театр России)

Тенор — засл. артист Республики Северная Осетия-Алания,
лауреат Национальной театральной премии
России «Золотая маска» **АЛЕКСЕЙ ТАТАРИНЦЕВ**
(Московский театр Новая Опера им. Е.В.Колобова)

Бас — **МАКСИМ КУЗЬМИН-КАРАВАЕВ**
(Германия)

Солисты балета — засл. артистка Татарстана,
лауреат Государственной премии РТ им. Г.Тукая,
лауреат премии «Душа танца»

КРИСТИНА АНДРЕЕВА

— **АНТОН ПОЛОДЮК**

— **АМАНДА ГОМЕС**

— засл. артист Татарстана,
лауреат Государственной премии РТ им. Г.Тукая,
лауреат премии «Душа танца» **МИХАИЛ ТИМАЕВ**

— **МИДОРИ ТЗРАДА**

— **КОЯ ОКАВА**

(Татарский академический государственный театр
оперы и балета им. М.Джалиля)

Дирижер — засл. деятель искусств России, нар. артист Республики Беларусь,
лауреат Национальной театральной премии России «Золотая маска», лауреат
Государственной премии Республики Беларусь **АЛЕКСАНДР АНИСИМОВ**
(Самарский академический театр оперы и балета)





Гастроли

Санкт-Петербургского
государственного академического
театра балета Бориса Эйфмана

26 МАЯ

П.Чайковский, А.Ситковецкий

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

балет в 2 действиях

Хореография Бориса Эйфмана

27, 28 МАЯ

М.Равель, К.Сен-Санс, Ж. Массне

РОДЕН

Ее вечный идол

балет в 2 действиях

Хореография Бориса Эйфмана

Спектакли проходят под фонограмму



ЛИЦА ФЕСТИВАЛЯ



**Директор
Рауфаль
Мухаметзянов**

Заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Татарстана, кавалер Ордена Дружбы, ордена «Знак Почета», лауреат Государственной премии Татарстана им. Г. Тукая, лауреат премии «Душа танца»

С 1981 года является директором Татарского академического государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля. В 1982 г. стал инициатором проведения и организатором оперного фестиваля им. Ф. Шалаяпина. Появившись в статусе всероссийского, в 1991 г. фестиваль стал международным, а ныне является старейшим в России оперным форумом и подлинным культурным брендом Казани и Республики Татарстан. В 1987 году Рауфаль Мухаметзянов стал инициатором проведения фестиваля классического балета в Казани. В 1992 году по приглашению Р. Мухаметзянова на фестиваль приезжает Рудольф Нуриев, который дает согласие на то, чтобы балетный форум в Казани носил его имя.

В 1988 г. Рауфаль Мухаметзянов реформировал художественно-административную структуру театра, впервые в России ввел должности художественных руководителей оперы и балета, ввел контрактную систему, позволяющую широко использовать практику приглашения исполнителей и постановщиков как из России, так и со всего мира.

С 1994 г. театр проводит ежегодные международные турне балетной и оперной труппы по странам Западной Европы, давая за рубежом более 100 оперных и балетных спектаклей в год. Спектакли Татарского театра оперы и балета в Европе неизменно проходят с успехом, гастрольные графики расписаны на несколько лет вперед.



**Главный дирижер
Ренат
Салаватов**

Заслуженный артист России, народный артист Татарстана, кавалер орденов «Курмет» и «Достык» (Казахстан)

В 1969 г. окончил ЦМШ при Московской консерватории по классу виолончели, в 1974 г. – факультет

симфонического дирижирования Ленинградской консерватории (кл. проф. К.А. Симеонова и проф. И.А. Мусина). Под руководством проф. Л.М. Гинзбурга учился в аспирантуре Московской консерватории. В 1974 г., в возрасте 25 лет, стал главным дирижером Камерного оркестра Казахского радио (Алматы).

В разные годы являлся главным дирижером Казахского академического театра оперы и балета им. Абая (Алматы), Государственного симфонического оркестра Республики Казахстан, художественным руководителем и главным дирижером Государственного симфонического оркестра Республики Татарстан. Работал в Мариинском театре, Баварской государственной опере, Королевской Опере Швеции.

С 2003 г. – главный дирижер Татарского академического государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля. Как музыкальный руководитель и дирижер участвовал в постановке опер «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Кармен» Ж. Бизе, «Лючия ди Ламмермур» Г. Доницетти (спектакль был номинирован на соискание Национальной театральной премии России «Золотая маска»), «Джалиль» Н. Жиганова, «Турандот» Дж. Пуччини, балетов «Корсар» А. Адана, «Спящая красавица» П. Чайковского, «Пер Гюнт» Э. Грига, «Анюта» В. Гаврилина и других произведений.

Дирижирует всеми спектаклями текущего репертуара, выступает в рамках международных Шалаяпинского и Нуриевского фестивалей. С труппой театра выезжает на гастроли в страны Европы (Германия, Швейцария, Австрия, Франция, Нидерланды, Испания и др.).



**Художественный
руководитель балета
Владимир Яковлев**

*Заслуженный артист России и
Татарстана, лауреат премии
«Душа танца»*

В 1969 г. окончил Ленинградское хореографическое училище имени А.Я. Вагановой и был принят солистом в балетную труппу Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля.

За время работы в театре в качестве солиста балета Владимир Яковлев исполнил на сцене роли Шута («Побединое озеро»), Исаака Ланкедема («Корсар»), Нурали («Бахчисарайский фонтан»), Бенволио («Ромео и Джульетта»), Журдена («Мещанин во дворянстве»), Царя («Конек-Горбунок»), Пана («Вальпургиева ночь»), Петра Леонтьевича («Анютa»), Бога («Сотворение мира»), Шурале в одноименном балете Ф.Яруллина и др.

В 1988 г. В.А. Яковлев был назначен исполняющим обязанности главного балетмейстера. С 1989 г. по настоящее время – художественный руководитель балета театра.

В.А.Яковлев определяет репертуар, состав исполнителей, постановочные группы новых спектаклей, участвует в формировании балетной труппы театра.

В 1993 г. В.Яковлев стал инициатором открытия Казанского хореографического училища, где в течение нескольких лет занимал пост художественного руководителя и педагога.

На сцене ТАГТОиБ идут балеты в редакции В.Яковлева: «Щелкунчик» (1999), «Шурале» (2000), «Спящая красавица» (2003), «Коппелия» (2007), «Белоснежка и семь гномов» (2009, совместный проект с Казанским хореографическим училищем), «Дон Кихот» (2015).



**Главный хормейстер
Любовь Дразнина**

*Заслуженный деятель
искусств Татарстана*

Окончила Казанскую консерваторию в 1984 г. (класс профессора С.А.Казачкова). С 1986 по 2006 гг. преподавала дирижирование и вокал на кафедре хорового дирижирования Казанской го-

сударственной консерватории им. Н. Жиганова.

С 1996 г. по 2009 г. – заведующая отделением хорового дирижирования Казанского музыкального училища им.Аухадеева, руководитель хора училища, который под ее руководством стал лауреатом Международного конкурса юношеских хоров (1 место), участником Международного фестиваля «Московская осень» и др., участвовал в премьерных исполнениях произведений современных композиторов.

С 2006 г. – главный хормейстер Татарского академического государственного театра оперы и балета имени М.Джалиля. Дирижер-постановщик спектаклей «Риголетто» Дж.Верди (2009), «Мадам Баттерфляй» Дж.Пуччини (2009), «Лючия ди Ламмермур» Г.Доницетти (2010), «Кармен» Ж.Бизе (2011), «Евгений Онегин» П.Чайковского (2012), «Турандот» Дж.Пуччини (2012), «Аида» Дж.Верди (2013), «Севильский цирюльник» Дж.Россини (2014), «Любовный напиток» Г.Доницетти (2014), «Carmina Burana, или Колесо Фортуны» К.Орфа (2014) и др.

ПРИГЛАШЕННЫЕ ДИРИЖЕРЫ



**Александр
Анисимов**

Самарский академический
государственный театр оперы и балета
– засл. деятель искусств России,
нар. артист Республики Беларусь,
лауреат Национальной театральной
премии России «Золотая маска»,
лауреат Государственной премии
Республики Беларусь



**Нуржан
Байбусинов**

Казахский государственный
академический театр оперы и
балета им. Абая



**Роман
Леонтьев**

Мариинский театр

ПРИГЛАШЕННЫЕ СОЛИСТЫ



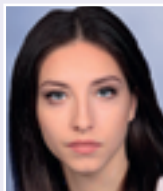
**Франсуа
Алю**

Парижская
Национальная Опера



**Максим
Афанасьев**

«Кремлевский балет»,
Москва



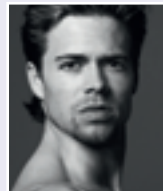
Мария Бек

Московский
академический
музыкальный театр
им. К.С.Станиславского
и Вл.И.Немировича-
Данченко



**Леонора
Болак**

Парижская
Национальная Опера



**Мэтью
Голдинг**

Ковент-Гарден,
Лондон



**Михаил
Евгенов**

«Кремлевский балет»,
Москва



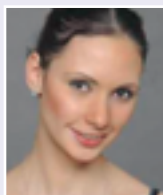
**Кирилл
Ермоленко**

«Кремлевский балет»,
Москва
– засл. артист России



**Евгений
Иванченко**

Мариинский театр,
Санкт-Петербург
– засл. артист России



**Людмила
Коновалова**

Венская Государственная
Опера



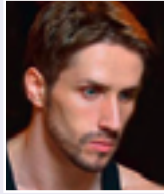
**Сара
Лэмб**

Ковент-Гарден,
Лондон



**Майя
Махатели**

Национальный балет
Нидерландов



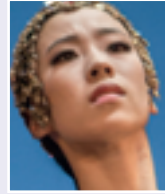
**Андрей
Меркурьев**

Большой театр России,
Москва
– засл. артист России,
засл. артист Республики
Северная Осетия-Алания,
лаур. Национальной
театральной премии
России «Золотая маска»



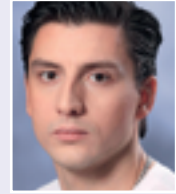
**Иван
Негробов**

Воронежский
государственный театр
оперы и балета



Сэ Ын Пак

Парижская
Национальная
Опера



**Александр
Селезнев**

Московский
академический
музыкальный театр
им. К.С.Станиславского
и Вл.И.Немировича-
Данченко



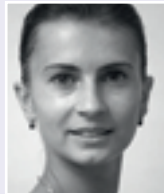
**Ольга
Сизых**

Московский
академический
музыкальный театр
им. К.С.Станиславского
и Вл.И.Немировича-
Данченко



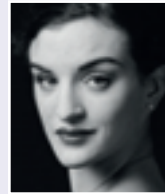
**Оксана
Скорик**

Мариинский театр,
Санкт-Петербург
– лауреат премии
«Душа танца»



**Александра
Тимофеева**

«Кремлевский балет»,
Москва
– засл. артистка России,
лауреат премии «Душа
танца»



Джой Уомак

«Кремлевский балет»,
Москва



**Ксения
Хабинец**

«Кремлевский балет»,
Москва

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО



**Артур
Шестериков**

Национальный балет
Нидерландов



**Мария
Ширинкина**

Мариинский театр,
Санкт-Петербург



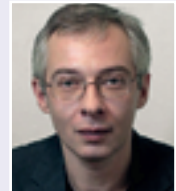
**Владимир
Шкляров**

Мариинский театр,
Санкт-Петербург
– лауреат премии
«Душа танца»



**Геннадий
Янин**

Большой театр России
– засл. артист России,
лауреат Национальной
театральной премии
России «Золотая маска»

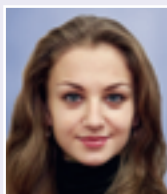


**Сергей
Коробков**

Москва
– засл. деятель искусств
России, лауреат Премии
Правительства России,
профессор

БАЛЕТНАЯ ТРУППА ТЕАТРА

БАЛЕРИНЫ И ПРЕМЬЕРЫ



**Кристина
Андреева**

засл. артистка Татарстана, лауреат Государственной премии РТ им. Г. Тукая, лауреат премии «Душа танца»



**Артём
Белов**

засл. артист России и Татарстана



**Олег
Ивенко**

засл. артист Татарстана



**Нурлан
Канетов**

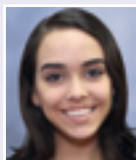
лауреат Государственной премии России, засл. артист России и Татарстана, лауреат премии «Душа танца»



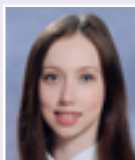
**Михаил
Тимаев**

засл. артист Татарстана, лауреат Государственной премии РТ им. Г. Тукая, лауреат премии «Душа танца»

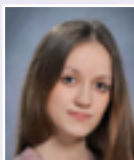
ПЕРВЫЕ СОЛИСТЫ



**Аманда
Гомес**



**Александра
Елагина**



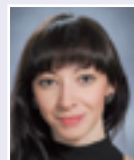
**Юлия
Позднякова**



**Антон
Полодюк**



**Максим
Поцелуйко**
засл. артист Татарстана



**Алина
Штейнберг**
засл. артистка Татарстана

ВТОРЫЕ СОЛИСТЫ



**Ольга
Алексеева**
засл. артистка Татарстана



**Ильнур
Гайфуллин**



**Денис
Исаев**



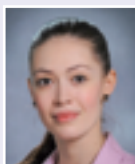
**Глеб
Кораблев**



**Айсылу
Мирхафизхан**



**Акжол
Мусаханов**



Екатерина
Набатова



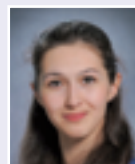
Коя Окава



Адема
Омарова



Мидори
Тэрада



Розалия
Шавалеева

КОРИФЕИ



Иван
Ануфриев



Диана
Ахметшина



Марина
Бескровная



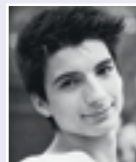
Фаяз
Валиахметов



Мария
Затула



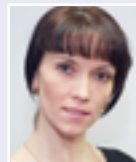
Земфира
Ибрагимова



Алессандро
Каггеджи



Зоя
Магусева



Наталья
Мурзина



Татьяна
Пушкарева



Нина
Семина



Дмитрий
Строителев

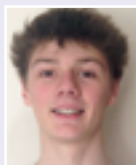


Станислав
Сырадов
засл. артист
Татарстана



Ильдар
Шамсутдинов

Артисты балета



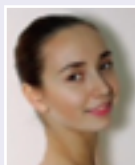
Юрий
Андронов



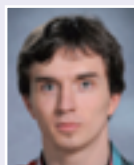
Аза
Апакина



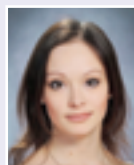
Александр
Ахмедзянов



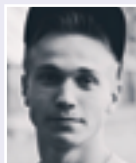
Эльвира
Багаутдинова



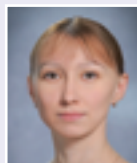
Илья
Белов



Дарья
Белова



Антон
Бызов



Галия
Ворошилова



Ильдар
Газизов



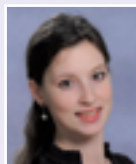
Резеда
Гарафутдинова



Шавкат
Гареев



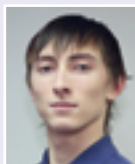
Регина
Гарифуллина



Галина
Дерягина



Илона
Жабуровская



Ильнур
Зарипов



Екатерина
Захарова



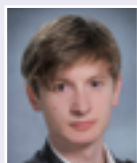
Руслан
Зиганшин



Ксения
Киричевская



Александра
Кожевникова



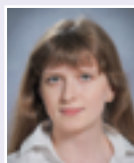
Сергей
Лаврушкин



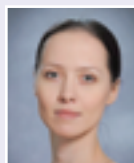
Ирина
Логинова



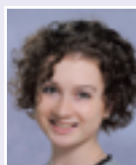
Шакир
Магусев



Юлия
Мельникова



Мария
Моргунова



Анна
Наместникова



Игорь
Ожегов



Яна
Островская



Владимир
Петри



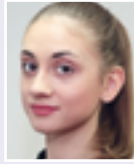
Аскар
Самигуллин



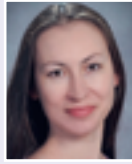
Ольга
Сапоговская



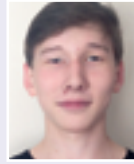
Маргарита
Смоленцева



Лада
Старкова



Татьяна
Табеева



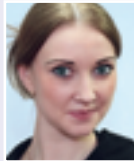
Абзал
Толлеуханов



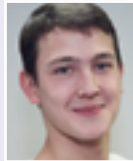
Любовь
Трубникова



Тахмина
Узакова



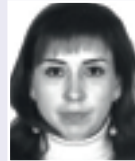
Екатерина
Федотова



Артем
Хабибуллин



Елена
Харитоновна



Гульназ
Шарафутдинова



Аделия
Ялалова

ПЕДАГОГИ-РЕПЕТИТОРЫ



**Диана
Багаутдинова**
директор балета



**Елена
Кострова**
нар. артистка
Татарстана



**Луиза
Мухаметгалеева**
нар. артистка
Татарстана



**Валентина
Проконопа**
нар. артистка
Татарстана



**Фанис
Исмагилов**
засл. деятель
искусств Татарстана

Инспекторы балета – Асия Нигматуллина, Олег Рощупкин

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ



**Татьяна
Рутковская**



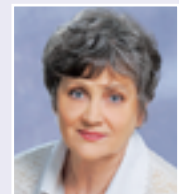
**Николай
Чумаков**



**Наталья
Яковлева**



**Елена
Зиганшина**



**Татьяна
Красильникова**
засл. работник
культуры Татарстана

ПОМОЩНИКИ РЕЖИССЕРА

ОРКЕСТР ТЕАТРА

Главный дирижер – заслуженный артист России, народный артист Татарстана, кавалер ордена «Курмет», ордена «Достык» (Казахстан) **Ренат Салаватов**

Директор оркестра – заслуженная артистка Татарстана **Марина Беговатова**

Инспектор оркестра – **Олег Шушков**

I скрипки

Аяз Зайни –
заслуженный артист
Татарстана
Алсу Абдуллина
Елена Рольбина –
заслуженная артистка
Татарстана
Марина Власенкова
Сергей Гарбузов
Валентина Якупова
Татьяна Лекомцева
Ольга Садыкова
Юлия Губайдуллина
Наталья Мусаева
Галина Маликова
Азлита Галиева
Мargarита Кузьмина
Александра Селезнева
Марина Полякова
Елизавета Каминская
Мария Королева

II скрипки

Марина Беговатова –
заслуженная артистка
Татарстана
Хайдар Зайни
Гузель Нарцова
Марианна Белова
Михаил Бабин
Альфия Газетдинова
Юлия Шафиева
Альбина Зайни
Лилия Кондратьева
Сюмбель Бадретдинова
Эльмира Хабибуллина

Альты

Артем Черных
Владислав Однопозов
Иван Ромашов
Роза Ширяева
Ирина Ковальчук
Ольга Шайдуллина
Лидия Крушельницкая
Илья Маслаков

Виолончели

Андрей Каминский –
заслуженный артист
Татарстана
Марат Гильмутдинов –
заслуженный артист
Татарстана
Александр Алкин
Сергей Пономарев
Альберт Хабибуллин
Ирина Щукина
Раиса Базукова
Галим Ахмеров

Контрабасы

Андрей Глухов
Роман Ходыкин
Илья Донцов
Олег Аксенов
Михаил Чашин
Герман Иванов

Флейты

Ильгизар Ибрагимов
Владислав Захаров –
заслуженный артист
Татарстана
Дина Вишневская
Ксения Афремова
Юлия Сергеева
Неля Сабирьянова

Гобои

Руслан Веригин
Михаил Черепанов
Гульнара Кашаева
Гузель Зиннатуллина
Алия Аглямзянова

Кларнеты

Альберт Гильфанов –
народный артист
Татарстана
Игорь Синекотов –
заслуженный артист
Татарстана
Эдуард Мусин
Ленар Исхаков
Тимур Гильфанов

Фаготы

Константин Воронцов
Руслан Кравченко –
заслуженный артист
Удмуртии
Буллат Мусин
Андрей Гордеев
Буллат Галимуллин

Валторны

Евгений Ефремов
Евгений Журавлев
Дмитрий Салмин
Станислав
Варфоломеев
Иван Титов
Марат Гильманов
Константин Иванов

Трубы

Дмитрий Деликатный –
заслуженный артист
Татарстана
Олег Шушков
Иван Николаев
Дмитрий Никитин
Эдуард Низамутдинов
Андрей Краснов
Станислав Волжанин

Тромбоны

Александр Пушников –
заслуженный артист
Татарстана
Рафаэль Шайдуллин
Михаил Овцинов
Николай Марамзин
Алексей Динеев
Дарья Пиликина

Туба

Евгений Федупов
Андрей Осипов

Арфа

Эллен Макурина –
заслуженная артистка
Татарстана
Светлана Снеткова

Группа ударных инструментов

Идрис Сабирьянов –
народный артист
Татарстана
Александр Григорьев
Марат Гильязов
Артем Басыров
Родион Гильманов

В фойе играет струнный квартет под управлением засл. артиста Татарстана **Захара Штейнберга**

ХОР ТЕАТРА

Главный хормейстер – заслуженный деятель искусств Татарстана **Любовь Дразнина**

Хормейстер – народная артистка Татарстана, заслуженный деятель искусств России и Татарстана **Нурия Джураева**

Инспектор хора – **Максим Лошаков**

Концертмейстер хора – **Зулейха Абдуллина**

Сопрано

Наиля Абшарипова
Яна Аверина
Татьяна Антипина
Валерия Астахова
Альбина Байбуз
Альбина Бакирова
Елена Борискина
Юлия Венедиктова
Анна Ворошилова
Резеда Гарифуллина
Марина Жиганова –
*заслуженная артистка
Татарстана*
Алсу Китанова
Наталья Костицына
Мария Мальцева
Гаянэ Овсепян-Алкина
Ольга Огнева
Марина Рощупкина
Надежда Смолькова
Анна Сутягина
Зарина Хайруллина
Эльвира Хайрутдинова
Талия Халикова
Нелли Шилова

Альты

Дина Водяницкая
Лариса Берникова
Елена Газизова
Екатерина Галиченко
Светлана Кириллова –
*заслуженная артистка
Татарстана*
Ирина Локтяжнова
Юлия Луканихина
Алла Макаровская
Юлиана Миронова
Ольга Пушкина
Гузалия Раинбакова
Оксана Румянцева
Александра Рыженко
Лариса Рычакова
Инна Савельева
Ольга Стремякова
Ляйля Хамидуллина
Татьяна Шакирова
Светлана Шишкина
Ирина Шушкова

Тенора

Александр Агеев
Владимир Власов
Рамиль Гилязетдинов
Илюс Гильманшин
Буллат Давлетов
Александр Зуев
Максим Лошаков
Марсель Мифтахов –
*заслуженный артист
Татарстана*
Рамиль Мурадымов
Руслан Назыров
Рафаиль Насыбуллин
Ренат Салахов
Сергей Степанов
Евгений Стрелков
Сергей Хабаров
Станислав Щербинин
Ильнар Ялалов

Басы

Евгений Здобнов
Валерий Каюков
Рустем Кутлубаев –
*заслуженный артист
Татарстана*
Ильнур Кучуков
Сергей Левендеев
Альберт Лобанов
Фанис Мухтаров
Ильдар Нигматуллин
Андрей Осипов
Алексей Савенков
Евгений Сафиуллин
Алексей Степанов
Олег Сулейманов
Игорь Сунцов
Алексей Толстик
Алексей Федотов
Рифкат Хайруллин
Артур Шакиров
Шамиль Юсупов –
*заслуженный артист
Татарстана*

МИМИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ

Инспектор мимического ансамбля

заслуженная артистка России, народная артистка Татарстана **Лариса Башкирова**

В спектаклях заняты учащиеся Казанского хореографического училища

Ответственный педагог-репетитор – заслуженная артистка Бурятии, заслуженный работник культуры Татарстана **Ольга Бородина**

Выставка, посвященная фестивалю, подготовлена музеем ТАГТОиБ им. М.Джалиля

Заместитель директора театра (по административно-хозяйственной деятельности)

– засл. работник культуры России и Татарстана **Григорий ПЕРВИН**

Заместитель директора (по организации зрителя) – **Юрий ЛАРИОНОВ**

Заместитель директора (по международной деятельности) – **Эдуард БАГАУТДИНОВ**

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПОСТАНОВОЧНАЯ ЧАСТЬ:

Художник – **Владимир САМОХИН**

Начальник цеха жестких декораций – **Юрий САЛМИН**

Заведующий монтажно-монтажным цехом – **Фарид ГАНЕЕВ**

Инженер-технолог – **Сергей БОРМУСОВ**

Художник-декоратор – **Игорь ЖИГУЛИН**

Старший машинист сцены – **Владимир ГРАЧЕВ**

Начальник осветительного цеха – **Рустем КАРИМОВ**

Художник по свету – **Софья ГРАЧЕВА**

Звукорежиссер – засл. деятель искусств Татарстана **Камиль ФАЙЗРАХМАНОВ**

Начальник цеха по пошиву театрального костюма – засл. работник культуры Татарстана

Лилия МАСЛОВА

Начальник цеха по пошиву театральной обуви – **Райса МУХАМАДИЕВА**

Начальник костюмерного цеха – **Диляра САБИРЗЯНОВА**

Художники-гримеры – засл. работник культуры Татарстана **Сания МАВРОВСКАЯ,**

Марина ГОРШУНОВА

Старший реквизитор – **Татьяна ШАНТАЛИНСКАЯ**

*В оформлении буклета использованы фотографии из архива ТАГТОиБ
(авторы фото – Л.Бобылев, Н.Чумаков, И.Грызунова) и сети интернет*

Официальный сайт театра www.kazan-opera.ru

*Дизайн и печать – типография «Печатный двор»
г. Казань, ул. Мухамедьярова, 31. Тел.: (843) 2020-719 <http://www.printyard.net>*

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



ПАРТНЕР ФЕСТИВАЛЯ



Компания

Глобэкс Промоушен
the art production and management

Генеральный директор – засл. артист России Айдар Шайдуллин

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



www.realnoevremya.ru



НОВОСТРОЙКИ ОТ ЗАСТРОЙЩИКА

КВАРТИРЫ, КОММЕРЧЕСКАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ
МАШИНОМЕСТА

Различные варианты оплаты: РАССРОЧКА,
ИПОТЕКА, МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ, ТРЕЙД-ИН



ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
СВЕТАЯ ДОЛИНА

Хорошая перспектива!

34 жилых домов, от 13 до 18 этажей 1020 мест в детских садах 2200 мест в школах

КАЗАНЬ

XXI

ВЕК

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

Для жизни и инвестиций!

7 жилых домов общей площадью 120 тыс. кв. м 2 детских сада на 160 и 260 мест 1100 мест в школе



Солнечный
Город

Ваш семейный микрорайон!

24 жилых домов, 13 введены в эксплуатацию 4 детских сада на 1200 мест 1000 мест в школе



295 77 77
akbars-dom.ru

АБН
АК БАРС НЕДВИЖИМОСТЬ