



XVII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
КЛАССИЧЕСКОГО
БАЛЕТА

ИМЕНИ

РУДОЛЬФА
НУРИЕВА

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

15, 16 мая – **ДОН КИХОТ** Л.Минкус *ПРЕМЬЕРА*

17 мая – **ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО** П.Чайковский

18 мая – **ЖИЗЕЛЬ** А.Адан

20 мая – **CARMINA BURANA, или
КОЛЕСО ФОРТУНЫ** К.Орф

21 мая – **АНЮТА** В.Гаврилин

23 мая – **ЗОЛОТАЯ ОРДА** Р.Ахиярова

24, 25 мая – Гастроли Национального академического Большого
театра оперы и балета Республики Беларусь

КАРМЕН-СЮИТА Ж.Бизе-Р.Щедрин

БОЛЕРО М.Равель

ШЕСТЬ ТАНЦЕВ В.А.Моцарт

26 мая – **БАЯДЕРКА** Л.Минкус

28, 29 мая – **ГАЛА-КОНЦЕРТ**



Министерство культуры Республики Татарстан
Татарский академический государственный театр оперы и балета им. М. Джалиля
при поддержке Президента Республики Татарстан

XXVIII
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА
ИМЕНИ
РУДОЛЬФА НУРИЕВА

15–29 мая 2015

г. Казань

НУРИЕВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ В КАЗАНИ

Международный фестиваль классического балета им. Рудольфа Нуриева – крупнейший фестиваль балетного искусства, один из старейших в России. Проходит ежегодно с 1987 года, в мае, на сцене Татарского академического государственного театра оперы и балета им.М.Джалиля (Казань). С 1993 г. носит имя величайшего танцовщика Рудольфа Нуриева (1938 –1993), принявшего участие в качестве дирижера в фестивале 1992 года.

Свое имя фестиваль классического танца в Казани получил с позволения самого Рудольфа Нуриева – великого танцовщика XX века, неповторимой художественной личности, чье творчество во многом изменило исполнительскую культуру в балете и мощно, значительно повлияло на наши представления об искусстве танца. Благословение Нуриева ко многому обязывает, поддерживает, побуждает развиваться, двигаться вперед, оберегать традиции и прислушиваться к новым интонациям...

Сергей Коробков, российский театровед, профессор

За свою историю фестиваль собрал целое созвездие выдающихся имен – артистов, хореографов, дирижеров. Владимир Васильев, Ирек Мухамедов, Ульяна Лопаткина, Светлана Захарова, Юлия Махалина, Кайе Кырб, Денис Матвиенко, Илзе Лиела, Юргита Дронина, Матиас Эйманн, Дмитрий Симкин, Фарух Рузиматов, Наталья Осипова, Иван Васильев, Семен Чудин, Дину Тамазлакару, Евгения Образцова, Леонид Сарафанов, Николай Цискаридзе – это далеко не полный перечень звезд, в разное время принявших участие в спектаклях фестиваля.

Художественный авторитет фестиваля неоспорим. Равного ему по масштабу и профессиональному качеству на российской земле, пожалуй, не сыщешь.

Наталья Садовская, российский балетный критик

ТОЛЬКО ФАКТЫ

- I Всероссийский фестиваль классического балета в Казани был открыт 12 мая 1987 года спектаклем «Жизель» А.Адана
- В 1992 году фестиваль приобрел статус Международного
- 21 мая 1992 года Рудольф Нуриев продирижировал спектаклем «Щелкунчик» П.И.Чайковского в рамках VI Международного фестиваля классического балета в Казани. Тогда же танцовщик дал согласие на то, чтобы казанский форум носил его имя
- Афишу фестиваля, как правило, составляют классические спектакли из репертуара Татарского академического государственного театра оперы и балета им.М.Джалиля, для участия в которых приглашаются отечественные и зарубежные звезды
- В рамках Нуриевского фестиваля в разные годы выступали не только приглашенные солисты, но и целые коллективы: Санкт-Петербургский государственный академический театр балета Бориса Эйфмана, «Балет Москва», Дортмунд-балет, Имперский русский балет, «Балет Вечно зеленого города» (США), труппа Брауншвейга, Московская государственная академия хореографии, Киевский музыкальный театр для детей и юношества и др.

ИЗ ИСТОРИИ БАЛЕТНОГО ТЕАТРА В КАЗАНИ

Казань – город с богатыми театральными традициями. Императрица Екатерина II, посетившая Казань в мае 1767 года, писала в одном из своих писем: «Сей город, бесспорно, первый в России после Москвы». Она пожертвовала на обустройство города 250 000 рублей и издала указ, в котором, в частности, писалось: «Содействовать возобновлению в [Казанской] гимназии театральных представлений и сколько возможно склонять к тому здешнее дворянство...». В 1760-70-х гг. в зале пер-

вой казанской мужской гимназии, наряду с драматическими произведениями, аллегориями, панегириками и пантомимами, давались первые «балеты», представлявшие собой, вероятно, небольшие танцевальные сцены-пасторали.

Следующий этап развития театрального дела в нашем городе связан с именем помещика Павла Петровича Есипова – создателя первого коммерческого общедоступного театра в Казани. В 1802 году на месте нынешнего театра оперы и балета Есипов выстроил огромное здание – деревянное на каменном фундаменте. Основу труппы есиповского театра составили его крепостные крестьяне, репертуар был преимущественно драматический, хотя иногда ставились музыкальные спектакли. По некоторым сведениям, в репертуарной афише 1803 года значился балет-пантомима «Тщетная предосторожность, или Худо сбереженная дочь». После смерти Есипова в 1814 году театр распался, спустя год театральное здание сгорело, а все, что осталось от него, было разобрано и продано.

В 1849 году на средства городской казны на месте сквера нынешней площади Свободы было построено большое кирпичное здание театра (архитектор И.П.Бессонов, художник по интерьерам М.И.Живокини). По техническому устройству Казанский городской театр уступал лишь Одесскому и Варшавскому: широкая сцена имела раздвижной пол, зрительный зал вмещал почти тысячу человек, в нижнем ярусе имелись специально оборудованные боковые ложи, «назначенные для семейств мусульманских». До 1867 года, когда театральным делом в Казани занялся легендарный ан-





трепренер Петр Михайлович Медведев, сведения о хореографических постановках и балетных артистах, работавших здесь, крайне скудны. В период антрепризы Медведева в Казанском театре поочередно ставились драматические и оперные спектакли. Время от времени в афишу включались балетные сцены: так в 1867 году казанцы могли видеть фрагменты балетов «Жизель» на музыку А.Адана, «Газельда – испанская цыганка» и «Эсмераль-

да» на музыку Ц.Пуни, в 1868 году были поставлены картины из балетов «Наяда и рыбак», «Сатанилла» и «Пери» на музыку Ц.Пуни и т.д. Кроме того, танцевальные сцены были неременной составляющей как оперных, так и драматических постановок.

Дальнейшее процветание казанского музыкального театра в дореволюционный период связано с именами М.М.Бородая и Н.И.Собольщикова-Самарина. В начале XX века на казанской сцене танцевал блистательный Томаш (Фома) Нижинский — отец знаменитого Вацлава Нижинского. Увы, история не сохранила воспоминания казанских свидетелей выступлений Томаша... Из хореографических событий 1910-х гг. следует отметить гастроль передвижной балетной труппы под руководством Надежды Петипа – дочери великого балетмейстера Мариуса Петипа. Артисты труппы Надежды Петипа показали в Казани фрагменты из классических балетов Чайковского, Глазунова, Делиба. Летом 1913 года в нашем городе гастролировала Екатерина Гельцер с группой артистов Большого театра России.



В октябре 1914 года в Казани был поставлен балет в 2 картинах композитора Бельи Келера «Охота за бабочками», ставший первым полноценным балетным спектаклем, показанным в городе. Газета «Камско-Волжская речь» за октябрь 1914 года анонсировала: «Готовится к постановке одноактный балет в 2-х картинах «Охота за бабочками»... Для балета все костюмы сделаны новые. Балетмейстер г. Ковальский. Прима-балерина г. Пухальская. Участвует весь балет». Месяц спустя, 26 ноября 1914 года, в бенефис балетмейстера Иосифа Иосифовича Ковальского в Городском театре был представлен еще один балет – одноактный «Сон балетмейстера».

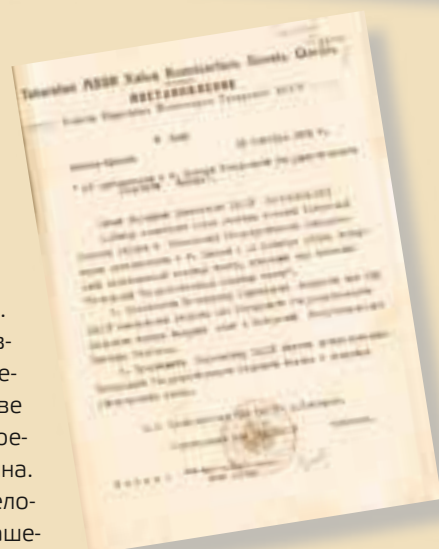
После Октябрьской революции Казанский городской театр продолжал существовать, но пожар в августе 1919 года поставил финальную точку



в его деятельности. Многие солисты труппы покинули Казань, найдя работу в других городах. Среди оставшихся – балетмейстеры Карпович и Минский, ведшие большую педагогическую работу в школах и студиях Казани; балерины Н.Леонтьева и С.Глинская, которые уже в 1939 году выходили на сцену в первых спектаклях только что открывшегося Татарского оперного театра; артисты балета Юлий Муко и Зинаида Чарушина, ставшие первыми постановщиками татарских танцев в музыкально-драматических спектаклях на сцене Татарского драматического театра им.Г.Камала и первых национальных оперх композиторов Г.Альмухамедова, В.Виноградова, С.Габяши «Сания» и «Эшче».

В 1934 г. СНК ТАССР было принято постановление о создании в Казани Татарского государственного оперного театра. В 1938 году, за год до официального открытия театра в штатном расписании казанской балетной труппы насчитывалось лишь 24 артиста. Коллектив возглавлял балетмейстер Гай Тагиров. Начиная с первого спектакля — оперы Назиба Жиганова «Качкын» («Беглец»), балет участвовал в текущем оперном репертуаре театра. А 9 сентября 1939 года артисты балета показали «Тщетную предосторожность» в постановке Гая Тагирова по Ж. Добервалю. Официально именоваться театром оперы и балета Татарский оперный стал лишь в 1941 году.

В августе 1941-го должна была состояться Декада татарского искусства в Москве. Специально к творческому отчету в столице казанские артисты готовили национальный балет – «Шурале» Фариды Яруллина. Разумеется, труппе из 24 танцовщиков такая постановка была не по силам. По приглашению руководства республики, в январе 1941-го в Казань в полном составе приехала из Москвы популярная в то время труппа хореографического театра «Остров танца» Анатолия Шатина. Балетная труппа Татарского театра выросла до 90 человек. Для постановки «Шурале» в Казань были приглашены такие мастера хореографии, как Пётр Гусев и Леонид Якобсон, но началась война... Балет впервые увидел свет рампы в 1945 году в постановке Л.Жукова и Г.Тагирова.



Постановление о создании в Казани оперного театра (1934)

*После спектакля
«Тиетная предосторожность»
(1939)*



В послевоенное время в афише театра появляются знаменитые балеты классического наследия, формируется национальный репертуар. Незабвенны имена выдающихся деятелей казанского балетного театра, среди которых первые премьеры труппы Бари Ахтямов и Анна Гацулина, Адгам Нарыков и Нинель Юлтыева, Салих Хайруллин и Галина Калашникова, Ревдар Садыков, Саня Хантимирова, Камиль Гайнуллин, Ирина Хакимова, Виталий Бортяков, Владимир Яковлев, Елена Кострова... Каждое имя – это индивидуальность, широта сценических образов, преданность профессии.

Новый импульс развитию балетного театра в Казани дал фестиваль классического балета, проводимый с 1987 года, а в 1993-м получивший имя Рудольфа Нуриева. «Соревнуясь» с гастролерами, каждый раз подтверждая высокий статус Артиста, в число первых вышли Нурлан Канетов, Артем Белов, Михаил Тимаев, Кристина Андреева, Олег Ивенко... Сегодня балетная труппа театра имени Мусы Джалиля – это высокий уровень профессионального мастерства, множество государственных и общественных наград и премий, ежегодные многомесячные гастролы в странах Европы, а главное, аншлаг и овации публики как на фестивальных представлениях, так и на всех спектаклях текущего репертуара.

*Балет «Шурале»
(1945)*



По материалам статей Владимира Горшкова



Современное здание театра на площади Свободы в Казани было открыто 28 сентября 1956 года оперой Н.Жиганова «Алтынчеч». В том же году театру было присвоено имя Героя Советского Союза, поэта Мусы Джалиля, в 1939–41 гг. работавшего в театре заведующим литературной частью. Первый балет, показанный на новой сцене, – «Лебединое озеро» (1957).

В 2005 году в здании театра была осуществлена капитальная реконструкция, результатом которой стала техническая оснащенность на уровне самых современных мировых стандартов.

Народная артистка Татарстана,
лауреат Национальной театральной
премии России "Золотая маска" и
Государственной премии Республики
Татарстан им. Г.Тукая,
солистка Татарского академического
театра оперы и балета им. М.Джалиля,
солистка театров
«Метрополитен опера» (Нью-Йорк),
«Ла Скала» (Милан),
«Ковент Гарден» (Лондон) и др.

Альбина ШАГИМУРАТОВА:

***И** в творчестве, и в жизни я делаю
ставку на ПРОФЕССИОНАЛОВ.
В этом залог успеха.*

***КОМПАНИЯ «АК БАРС ДЕВЕЛОПМЕНТ»
— это высокий профессионализм и
продуманное до мелочей формирование
пространства для комфортной жизни.***





АК БАРС ДЕВЕЛОПМЕНТ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТЕАТРА

СТРОИМ НАСТОЯЩЕЕ. ЗАБОТИМСЯ О БУДУЩЕМ!

Мы качественно строим доступные «города в городах» для комфортной жизни, ориентируясь на потребности людей, которые там живут и будут жить. Мы формируем пространство для комфортного проживания, полноценного отдыха и успешного ведения бизнеса. Делая город красивей, мы вносим свой вклад в экономическое развитие региона, повышаем свой опыт и даем возможность самореализации для наших сотрудников.



**ЧЕЛНИНСКИЙ
кирпичный завод**
КАМАСТРОЙИНДУСТРИЯ



**КОЩАКОВСКИЙ
КИРПИЧНЫЙ ЗАВОД**

15, 16 МАЯ

Премьера

Л.Минкус

ДОН КИХОТ

балет в 3 действиях

Хореография Мариуса Петипа и Александра Горского
в редакции Владимира Яковлева

ПОСТАНОВКА 2015 ГОДА

Китри – засл. артистка Татарстана,
лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая
КРИСТИНА АНДРЕЕВА (ТАГТОиБ им.М.Джалиля) (15)

– **АНАСТАСИЯ МАТВИЕНКО** (Мариинский театр) (16)

Базиль – **КИМИН КИМ** (Мариинский театр)

Дон Кихот – **ГЛЕБ КОРАБЛЕВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Санчо Панса – **ФАЯЗ ВАЛИАХМЕТОВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля) (15)

– **ИЛЬЯ БЕЛОВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля) (16)

Эспада – засл. артист России и Татарстана **АРТЕМ БЕЛОВ**
(ТАГТОиБ им. М.Джалиля) (15)

– **АНТОН ПОЛОДЮК** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля) (16)

Уличная танцовщица – засл. артистка Татарстана **АЛИНА ШТЕЙНБЕРГ**
(ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Повелительница дриад – **ЕКАТЕРИНА ЧЕБЫКИНА** (Мариинский театр)

Амур – **МИДОРИ ТЭРАДА** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Гамаш – **АКЖОЛ МУСАХАНОВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Цыганский танец – **АЙСЫЛУ МИРХАФИЗХАН** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Фанданго – **АННА ПЫЖЬЯНОВА** (соло)

АЛИНА ШТЕЙНБЕРГ, АРТЕМ БЕЛОВ

АЙСЫЛУ МИРХАФИЗХАН, АНТОН ПОЛОДЮК

Дирижер

засл. артист России, нар. артист Татарстана **РЕНАТ САЛАВАТОВ**
(ТАГТОиБ им.М.Джалиля)



Китри — Кристина Андреева

*175 лет со дня рождения
Петра Ильича Чайковского (1840-1893)*

17 МАЯ

П.Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

балет в 3 действиях

Хореография Мариуса Петипа и Льва Иванова

ПОСТАНОВКА 2012 ГОДА

Одетта-Одиллия – засл. артистка России
ЕКАТЕРИНА ШИПУЛИНА
(Большой театр России)

Принц Зигфрид – **ДЕНИС РОДЬКИН** (Большой театр России)

Ротбарт – засл. артист России и Татарстана
АРТЕМ БЕЛОВ
(ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Шут – **КОЯ ОКАВА** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Дирижер
НУРЖАН БАЙБУСИНОВ
(Казахский государственный академический театр оперы и балета им. Абая)



Ротбарт — Артем Белов

Зинфрид — Михаил Тимаев,

*Одетта-Одиллия —
Кристина Кретьова*

18 МАЯ

А.Адан

ЖИЗЕЛЬ

балет в 2 действиях

Хореография Жана Коралли, Жюля Перро и Мариуса Петипа

ПОСТАНОВКА 1990 ГОДА

Жизель – **ИТСИАР МЕНДИСАБАЛЬ** (Ковент-Гарден, Лондон)

Граф Альберт – **НЕХЕМИЯ КИШ** (Ковент-Гарден, Лондон)

Лесничий Ганс – засл. артист Татарстана **МАКСИМ ПОЦЕЛУЙКО**
(ТАГТОиБ им.М.Джалиля)

Мирта – **ПРИНА АБЛИЦОВА** («Кремлевский балет», Москва)

Па-де-де I акта – **МИДОРИ ТЭРАДА, КОЯ ОКАВА**
(ТАГТОиБ им.М.Джалиля)

Дирижер

НУРЖАН БАЙБУСИНОВ

(Казахский государственный академический театр оперы и балета им. Абая)



*Жизель — Анжелина Воронцова,
Граф Альберт — Николай Цискаридзе*



*Жизель —
Светлана Захарова,*

*Граф Альберт —
Сергей Полунин*

CARMINA BURANA, ИЛИ КОЛЕСО ФОРТУНЫ

мистерия в 2 частях

Хореография Александра Полубенцева

ПОСТАНОВКА 2014 ГОДА

Фортуна – засл. артистка Татарстана **АЛИНА ШТЕЙНБЕРГ**
(ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Невеста – **АЛЕКСАНДРА ЕЛАГИНА** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Жених – засл. артист России и Татарстана,
лауреат Государственной премии России
НУРЛАН КАНЕТОВ (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Девушка – засл. артистка Татарстана **ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВА**
(ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Парень – засл. артист Татарстана,
лауреат Государственной премии РТ им. Г.Тукая
МИХАИЛ ТИМАЕВ (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Диктатор – засл. артист России и Татарстана **АРТЕМ БЕЛОВ**
(ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Потерявшая любимого – **АЙСЫЛУ МИРХАФИЗХАН** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Вертумн, Священник, – **ЮРИЙ ИВШИН** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
Искуситель, Проповедник

Флора – **НАТАЛИЯ КРАЕВСКИ** (Санкт-Петербург)

Смерть – засл. артист Татарстана **НУРЛАН БЕКМУХАМБЕТОВ**
(Московский театр Новая Опера им. Е.Колобова)

В спектакле участвуют артисты хора театра

Хормейстер – засл. деятель искусств Татарстана **ЛЮБОВЬ ДРАЗНИНА**
(ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Дирижер – засл. артист России, лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга
АНДРЕЙ АНИХАНОВ
(Ростовский государственный музыкальный театр)



*Смерть —
Нурлан Бекмухамбетов,*

*Парень —
Артем Белов*

*Искуситель — Юрий Ившин,
Фортуна — Алина Штейнберг*



Странник — Нурлан Канетов

21 МАЯ

В.Гаврилин

АНЮТА

балет в 2 действиях

Хореография Владимира Васильева

ПОСТАНОВКА 2011 ГОДА

Анюта – **КРИСТИНА КРЕТОВА** (Большой театр России)

Модест Алексеевич – засл. артист России **ГЕННАДИЙ ЯНИН**
(Большой театр России)

Петр Леонтьевич – нар. артист Белоруссии **КОНСТАНТИН КУЗНЕЦОВ**
(Национальный Большой театр оперы и балета Белоруссии)

Студент – засл. артист России **АНДРЕЙ МЕРКУРЬЕВ**
(Большой театр России)

Артынов – **АНТОН ПОЛОДЮК** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Его сиятельство – засл. артист России и Татарстана
АРТЕМ БЕЛОВ (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Дирижер

ВАЛЕНТИН УРЮПИН

(Пермский государственный академический театр оперы и балета им.П.Чайковского)

*Анюта — Евгений Образцова,
Модест — Геннадий Янин*



*Артынов —
Антон Полодюк*



*Анюта —
Кристина Кретьова*

*К 65-летию народного артиста Татарстана,
лауреата Государственной премии РТ им. Г.Тукая
хореографа Георгия Ковтуна*

23 МАЯ

Р.Ахиярова

ЗОЛОТАЯ ОРДА

балет в 2 действиях

Хореография Георгия Ковтуна

ПОСТАНОВКА 2013 ГОДА

Джанике – засл. артистка Татарстана,
лауреат Государственной премии РТ им. Г.Тукая
КРИСТИНА АНДРЕЕВА (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Нурадин – засл. артист Татарстана,
лауреат Государственной премии РТ им. Г.Тукая
МИХАИЛ ТИМАЕВ (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Визирь – засл. артист России и Татарстана,
лауреат Государственной премии России
НУРЛАН КАНЕТОВ (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Дух хана Батыя – засл. артист Северной Осетии–Алании
ДАВИД ЗАЛЕЕВ (Мариинский театр)

Мурза – **АНТОН ПОЛОДЮК** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Тимур – **ГЛЕБ КОРАБЛЕВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Токтамыш – **ОЛЕГ РОЩУПКИН** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Джанике в детстве – **ВАЛЕРИЯ УШАНОВА**
(учащаяся Казанского хореографического училища)

Нурадин в детстве – **АЛМАЗ АРУКАЕВ**
(учащийся Казанского хореографического училища)

В спектакле участвуют артисты хора театра

Хормейстер – нар. артистка Татарстана, засл. деятель искусств России и Татарстана **НУРИЯ ДЖУРАЕВА**

Дирижер – засл. артист России, нар. артист Татарстана **РЕНАТ САЛАВАТОВ**
(ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Сцена «Коран»



*Токтамыш —
Олег Рошупкин,*

*Визирь —
Нурлан Канетов,*

*Мурза —
Максим Поцелуйко*

24, 25 МАЯ

ГАСТРОЛИ

*Национального академического
Большого театра оперы и балета
Белоруссии*

Ж.Бизе-Р.Щедрин

КАРМЕН-СЮИТА

Хореография Валентина Елизарьева

М.Равель

БОЛЕРО

Хореография Валентина Елизарьева

В.А.Моцарт

ШЕСТЬ ТАНЦЕВ

Хореография Иржи Килиана

Спектакли проходят под фонограмму



26 МАЯ

Л.Минкус

БАЯДЕРКА

балет в 3 действиях

Хореография Мариуса Петипа

В спектакле использованы хореографические фрагменты В.Пономарева,
В.Чабукиани, Н.Зубковского, К.Сергеева

ПОСТАНОВКА 2007 ГОДА

Никия – ЛЮДМИЛА КОНОВАЛОВА (Венская Государственная Опера)

Солор – МЭТТЮ ГОЛДИНГ (Ковент-Гарден, Лондон)

Гамзатти – ОКСАНА КАРДАШ (Московский академический
государственный музыкальный театр им. К.Станиславского и
Вл. Немировича-Данченко)

Великий Браммин – засл. артист России и Татарстана,
лауреат Государственной премии России
НУРЛАН КАНЕТОВ (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Раджа – ДЕНИС ИСАЕВ (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Магедавея, факир – ФАЯЗ ВАЛИАХМЕТОВ (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Золотой божок – КОЯ ОКАВА (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Ману – МИДОРИ ТЭРАДА (ТАГТОиБ им.М.Джалиля)

Индусский танец – АДЕЛИЯ ЯЛАЛОВА
– засл. артист России и Татарстана АРТЕМ БЕЛОВ
– засл. артист Татарстана,
лауреат Государственной премии РТ им. Г.Тукая
МИХАИЛ ТИМАЕВ

Трио теней – АЛЕКСАНДРА ЕЛАГИНА
– ЕКАТЕРИНА НАБАТОВА
– МИДОРИ ТЭРАДА

Дирижер

засл. артист России, нар. артист Татарстана

РЕНАТ САЛАВАТОВ
(ТАГТОиБ им.М.Джалиля)



*Великий Браммин — Нурлан Канетов,
Никия — Анна Оль*



*Солор — Мэтью Голдин,
Никия — Анна Цыанкова*

*Солор —
Мэтью Голдин*



28, 29 МАЯ

ГАЛА-КОНЦЕРТ

АНА-СОФИЯ ШЕЛЛЕР
(Нью-Йорк Сити Балет)

МЭТЬЮ ГОЛДИНГ
(Ковент-Гарден, Лондон)

засл. артист Украины
ДЕНИС МАТВИЕНКО **ОКСАНА БОНДАРЕВА** **ВИКТОР ЛЕБЕДЕВ**
(Мариинский театр, Санкт-Петербург) (Михайловский театр, Санкт-Петербург)

РАШЕЛЬ БУРИАССИ
(Штутгарт Балет)

АЛЕКСАНДР ДЖОНС
(Штутгарт Балет)

ФИЛИПА ДЕ КАСТРО
(Национальный Балет Португалии)

КАРЛОС ПИНИЛЬОС

ДМИТРИЙ СЕМИОНОВ
(Государственный Балет Берлина)

МОНИКА ФОТЕСКУ-ЮТА
(Дортмунд-Балет)

ЛЮДМИЛА КОНОВАЛОВА
(Венская Государственная Опера)

НИКОЛО ГОРОДИСКИ
(Театр Колон, Буэнос-Айрос)

СОЛИСТЫ ТАТАРСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ.М.ДЖАЛИЛЯ:

засл. артистка Татарстана,
лауреат Гос. премии РТ им. Г.Тукая
КРИСТИНА АНДРЕЕВА

засл. артист России и Татарстана,
лауреат Гос. премии России
НУРЛАН КАНЕТОВ

засл. артист России и
Татарстана
АРТЕМ БЕЛОВ

засл. артист Татарстана,
лауреат Гос. премии РТ им. Г.Тукая
МИХАИЛ ТИМАЕВ

АНТОН ПОЛОДЮК

КОЯ ОКАВА

АЛЕКСАНДРА ЕЛАГИНА

ГЛЕБ КОРАБЛЕВ

засл. артистка Татарстана
АЛИНА ШТЕЙНБЕРГ

засл. артистка Татарстана
ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВА

АЙСЫЛУ МИРХАФИЗХАН

АДЕЛИЯ ЯЛАЛОВА

В концерте принимают участие артисты балета, оркестра театра

Режиссер концерта – засл. артист России и Татарстана **ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВ**

Дирижер – засл. артист России, нар. артист Татарстана

РЕНАТ САЛАВАТОВ

ЛИЦА ФЕСТИВАЛЯ



Директор Рауфаль Мухаметзянов

Заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Татарстана, кавалер Ордена Дружбы, ордена «Знак Почета», лауреат Государственной премии Татарстана им. Г.Тукая

С 1981 года является директором Татарского академического государственного театра оперы и балета им. М.Джалиля. В 1982 г. стал инициатором проведения и организатором оперного фестиваля им. Ф.Шаляпина. Появившись в статусе всероссийского, в 1991 г. фестиваль стал международным, а ныне является старейшим в России оперным форумом и подлинным культурным брендом Казани и Республики Татарстан. В 1987 году Рауфаль Мухаметзянов стал инициатором проведения фестиваля классического балета в Казани. В 1992 году по приглашению Р.Мухаметзянова на фестиваль приезжает Рудольф Нуриев, который дает личное согласие на то, чтобы балетный форум в Казани носил его имя.

В 1988 г. Рауфаль Мухаметзянов реформировал художественно-административную структуру театра, впервые в России ввел должности художественных руководителей оперы и балета, ввел контрактную систему, позволяющую широко использовать практику приглашения исполнителей и постановщиков как из России, так и со всего мира.

С 1994 г. театр проводит ежегодные международные турне балетной и оперной труппы по странам Западной Европы, давая за рубежом более 100 оперных и балетных спектаклей в год. Спектакли Татарского театра оперы и балета в Европе неизменно проходят с успехом, гастрольные графики расписаны на несколько лет вперед.



Главный дирижер Ренат Салаватов

Заслуженный артист России, народный артист Татарстана, кавалер орденов «Курмет» и «Достык» (Казахстан).

В 1969 г. окончил ЦМШ при Московской консерватории по классу виолончели, в 1974 г. – факультет симфонического дирижирования Ленинградской консерватории (кл. проф. К.А.Симеонова и проф. И.А.Мусина). Под руководством проф. Л.М.Гинзбурга учился в аспирантуре Московской консерватории. В 1974 г., в возрасте 25 лет, стал главным дирижером Камерного оркестра Казахского радио (Алматы).

В разные годы являлся главным дирижером Казахского академического театра оперы и балета им. Абая (Алматы), Государственного симфонического оркестра Республики Казахстан, художественным руководителем и главным дирижером Государственного симфонического оркестра Республики Татарстан. Работал в Мариинском театре, Баварской государственной опере, Королевской Опере Швеции.

С 2003 г. – главный дирижер Татарского академического государственного театра оперы и балета им.М.Джалиля. Как музыкальный руководитель и дирижер участвовал в постановке

опер «Борис Годунов» М.Мусоргского, «Кармен» Ж.Бизе, «Лючия ди Ламмермур» Г.Доницетти (спектакль был номинирован на соискание Национальной театральной премии России «Золотая маска»), «Джалиль» Н.Жиганова, «Турандот» Дж.Пуччини, балетов «Корсар» А.Адана, «Спящая красавица» П.Чайковского, «Пер Гюнт» Э.Грига, «Анюта» В.Гаврилина и других произведений.

Дирижирует всеми спектаклями текущего репертуара, выступает в рамках Международных Шаляпинского и Нуриевского фестивалей. С труппой театра выезжает на гастроли в страны Западной и Центральной Европы (Германия, Швейцария, Австрия, Франция, Нидерланды, Испания и др.).



Художественный руководитель балета **Владимир Яковлев**

*Заслуженный артист России (1996) и Татарстана (1980).
Лауреат приза «Душа танца» (2003).*

В 1969 г. окончил Ленинградское хореографическое училище имени А.Я. Вагановой и был принят солистом в балетную труппу Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля.

За время работы в театре в качестве солиста балета Владимир Яковлев исполнил на сцене роли Шута («Лебединое озеро»), Исаака Ланкедема («Корсар»), Нурали («Бахчисарайский фонтан»), Бенволио («Ромео и Джульетта»),

Журдена («Мещанин во дворянстве»), Царя («Конек-Горбунок»), Пана («Вальпургиева ночь»), Петра Леонтьевича («Анюта»), Бога («Сотворение мира»), Шурале в одноименном балете Ф.Яруллина и др.

В 1988 г. В.А. Яковлев был назначен исполняющим обязанности главного балетмейстера. С 1989 г. по настоящее время он – художественный руководитель балета театра. В.А.Яковлев определяет репертуар, состав исполнителей, постановочные группы новых спектаклей.

В 1993 г. В.Яковлев стал инициатором открытия Казанского хореографического училища, где в течение нескольких лет занимал пост художественного руководителя и педагога.

На сцене ТАГТОиБ идут балеты в редакции В.Яковлева: «Щелкунчик» (1999), «Шурале» (2000), «Спящая красавица» (2003), «Коппелия» (2007), «Белоснежка и семь гномов» (2009, совместный проект с Казанским хореографическим училищем).

ДИРИЖЕРЫ



Андрей Аниханов
заслуженный артист России,
лауреат Премии Правительства
Санкт-Петербурга (Ростовский
государственный музыкальный театр)



Нуржан Байбусинов
(Казахский государственный
академический театр оперы и
балета им.Абая)



Валентин Урюпин
(Пермский государственный
академический театр оперы и
балета им.П.И.Чайковского)

ПРИГЛАШЕННЫЕ СОЛИСТЫ



**Ирина
Аблицова**
«Кремлевский балет»,
Москва



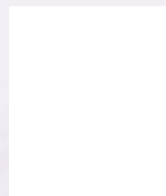
**Оксана
Бондарева**
Мариинский театр,
Санкт-Петербург



**Рашель
Буриасси**
Штутгарт Балет



**Мэтью
Голдинг**
Ковент-Гарден,
Лондон



**Николо
Городиски**
Театр Колон,
Буэнос-Айрес



**Александр
Джонс**
Штутгарт Балет



Давид Залеев
Мариинский театр,
Санкт-Петербург
— засл. артист Северной
Осетии-Алании



**Филипа де
Кастро**
Национальный Балет
Португалии



Оксана Кардаш
Московский академический
государственный
музыкальный театр
им.К. Станиславского и
Вл.Немировича-Данченко



Кимин Ким
Мариинский театр,
Санкт-Петербург



Нехемия Киш
Ковент-Гарден, Лондон



Людмила Коновалова
Венская Государственная Опера



Кристина Кретьова
Большой театр России, Москва



Константин Кузнецов
Национальный Большой театр оперы и балета Белоруссии – нар. артист Белоруссии



Виктор Лебедев
Михайловский театр, Санкт-Петербург



Анастасия Матвиенко
Мариинский театр, Санкт-Петербург



Денис Матвиенко
Мариинский театр, Санкт-Петербург – засл. артист Украины



Итсиар Мендисабаль
Ковент-Гарден, Лондон



Андрей Меркурьев
Большой театр России, Москва – засл. артист России



Карлос Пинильос
Национальный Балет Португалии



Денис Родькин
Большой театр России, Москва



Дмитрий Семионов
Государственный Балет Берлина



Моника Фотеску-Юта
Дортмунд-Балет



Екатерина Чебыкина
Мариинский театр, Санкт-Петербург



Ана-София Шеллер
Нью-Йорк Сити Балет



Екатерина Шипулина
Большой театр России, Москва – засл. артистка России



Геннадий Янин
Большой театр России, Москва – засл. артист России

БАЛЕТНАЯ ТРУППА ТЕАТРА

БАЛЕРИНЫ И ПРЕМЬЕРЫ



**Кристина
Андреева**
заслуженная
артистка Татарстана,
лауреат
Государственной
премии РТ
им. Г. Тукая



**Артём
Белов**
заслуженный
артист России и
Татарстана



**Олег
Ивенко**
заслуженный
артист
Татарстана



**Нурлан
Канетов**
лауреат
Государственной
премии России,
заслуженный
артист России и
Татарстана



**Михаил
Тимаев**
заслуженный артист
Татарстана, лауреат
Государственной
премии РТ
им. Г. Тукая

ПЕРВЫЕ СОЛИСТЫ



**Александра
Елагина**



**Юлия
Позднякова**



**Антон
Полодюк**



**Максим
Поцелуйко**
заслуженный
артист
Татарстана



**Алина
Штейнберг**
заслуженная
артистка
Татарстана

ВТОРЫЕ СОЛИСТЫ



**Ольга
Алексеева**
заслуженная
артистка
Татарстана



**Ильнур
Гайфуллин**



**Денис
Исаев**



**Глеб
Кораблев**



**Айсылу
Мирхафизхан**



**Акжол
Мусаханов**



Екатерина
Набатова



Екатерина
Одаренко



Коя Окава



Адема
Омарова



Мидори
Тэрада



Розалия
Шавалеева

КОРИФЕИ



Иван
Ануфриев



Диана
Ахметшина



Марина
Бескровная



Фаяз
Валиахметов



Мария
Затула



Ринат
Ибрагимов



Земфира
Ибрагимова



Зоя
Магусева



Наталья
Мурзина



Татьяна
Пушкарева



Нина
Семина



Дмитрий
Строителев

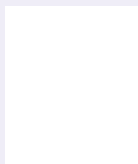


Станислав
Сырадов
заслуженный
артист Татарстана



Ильдар
Шамсутдинов

Артисты балета



Юрий
Андронов



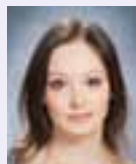
Аза
Апакина



Александр
Ахмедзянов



Илья
Белов



Дарья
Белова



Антон
Бызов



Галия
Ворошилова



Ильдар
Газизов



Резеда
Гарафутдинова



Шавкат
Гареев



Регина
Гарифуллина



Лилия
Гибадуллина



Галина
Дерягина



Илона
Жабуровская



Ильнур
Зарипов



Екатерина
Захарова



Руслан
Зиганшин



Ксения
Киричевская



Сергей
Лаврушкин



Ирина
Логинова



Шакир
Магусев



Юлия
Мельникова



Мария
Моргунова



Анна
Наместникова



Игорь
Ожегов



Яна
Островская



Владимир
Петри



Михаил
Рычаков



Аскар
Самигуллин



Ольга
Сапоговская



Айтжан
Смагулов



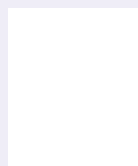
Маргарита
Смоленцева



Лада
Старкова



Татьяна
Табеева



Абзал
Толеханов



Любовь
Трубникова



Екатерина
Федотова



Артем
Хабибуллин



Елена
Харитоновна



Гульназ
Шарафутдинова



Аделия
Ялалова

ПЕДАГОГИ-РЕПЕТИТОРЫ



**Луиза
Мухаметгалеева**
народная
артистка
Татарстана



**Елена
Кострова**
народная
артистка
Татарстана



**Валентина
Проконопа**
народная
артистка
Татарстана



**Любовь
Дразнина**
заслуженный
деятель искусств
Татарстана



**Нурия
Джураева**
народная
артистка
Татарстана,
заслуженный
деятель искусств
России и
Татарстана



**Сергей
Коробков**
заслуженный
деятель
искусств России,
лауреат Премии
Правительства
РФ

ХОРМЕЙСТЕРЫ

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Художественный руководитель балета
– заслуженный артист России и Татарстана **Владимир Яковлев**

Директор балета – Диана Багаутдинова

Концертмейстеры – Татьяна Рутковская, Николай Чумаков, Наталия Яковлева

Инспекторы балета – Асия Нигматуллина, Олег Рощупкин

ОРКЕСТР ТЕАТРА

Главный дирижер – заслуженный артист России, народный артист Татарстана **Ренат Салаватов**

Ассистент дирижера – заслуженная артистка Татарстана **Марина Беговатова**

I скрипки

Аяз Зайни –
заслуженный артист
Татарстана
Алсу Абдуллина
Марина Власенкова
Елена Рольбина –
заслуженная артистка
Татарстана
Сергей Гарбузов
Валентина Якупова
Татьяна Лекомцева
Ольга Садыкова
Юлия Губайдуллина
Наталья Мусаева
Галина Маликова
Аэлиа Галиева
Маргарита Кузьмина
Александра Селезнева
Марина Полякова
Елизавета Каминская

II скрипки

Марина Беговатова –
заслуженная артистка
Татарстана
Хайдар Зайни
Гузель Нарцова
Марианна Белова
Михаил Бабин
Альфия Газетдинова
Юлия Шафиева
Альбина Зайни
Лилия Кондратьева
Сюмбель Бадретдинова
Эльмира Хабибуллина

Альты

Артем Черных
Владислав Однопозов
Роза Ширяева
Иван Ромашов
Ирина Ковальчук
Ольга Шайдуллина
Илья Маслаков
Лидия Крушельницкая

Виолончели

Андрей Каминский –
заслуженный артист
Татарстана
Марат Гильмутдинов –
заслуженный артист
Татарстана
Александр Алкин
Сергей Пономарев
Альберт Хабибуллин
Ирина Щукина
Раиса Базукова
Галим Ахмеров

Контрабасы

Андрей Глухов
Роман Ходыкин
Илья Донцов
Олег Аксенов
Михаил Чашин
Герман Иванов

Флейты

Владислав Захаров –
заслуженный артист
Татарстана
Ильгизар Ибрагимов
Дина Вишневская
Ксения Афремова
Юлия Тимофеева
Неля Сабирьянова

Гобои

Руслан Веригин
Михаил Черепанов
Гульнара Кашаева
Людмила Петренко
Алия Аглямзянова

Кларнеты

Альберт Гильфанов –
народный артист
Татарстана
Игорь Синекпоров –
заслуженный артист
Татарстана
Эдуард Мусин
Ленар Исхаков
Тимур Гильфанов

Фаготы

Константин Воронцов
Руслан Кравченко
Булат Мусин
Андрей Гордеев
Булат Галимуллин

Валторны

Евгений Ефремов
Евгений Журавлев
Дмитрий Салмин
Станислав
Варфоломеев
Иван Титов
Марат Гильманов
Константин Иванов

Трубы

Дмитрий
Деликатный –
заслуженный артист
Татарстана
Олег Шушков
Иван Николаев
Дмитрий Никитин
Эдуард Низамутдинов
Андрей Краснов
Станислав Волжанин

Тромбоны

Александр Лушников –
заслуженный артист
Татарстана
Рафаэль Шайдуллин
Михаил Овчинов
Николай Марамзин
Алексей Динеев
Дарья Пиликина

Туба

Евгений Федулов
Андрей Осипов

Арфа

Эллен Макурина –
заслуженная артистка
Татарстана
Светлана Снеткова

Группа ударных инструментов

Идрис Сабирьянов –
народный артист
Татарстана
Александр Григорьев
Марат Гилязов
Александр Аблаев
Артем Басыров

В фойе играет струнный квартет под управлением **Захара Штейнберга**

ХОР ТЕАТРА

Главный хормейстер – заслуженный деятель искусств Татарстана **Любовь Дразнина**

Хормейстер – народная артистка Татарстана, заслуженный деятель искусств России и Татарстана **Нурия Джураева**

Концертмейстер хора – **Татьяна Гейдарова**

Педагог по пластике – заслуженный деятель искусств Татарстана **Фанис Исмагилов**

Сопрано

Наиля Абшарипова
Яна Аверина
Татьяна Антипина
Валерия Астахова
Альбина Байбуз
Альбина Бакирова
Елена Борискина
Юлия Венедиктова
Анна Ворошилова
Эльвира Гафурова
Марина Жиганова –
*заслуженная артистка
Татарстана*
Наталья Костицына
Мария Мальцева
Ольга Огнева
Гаянэ Овсепян-Алкина
Марина Рощупкина
Анна Сутягина
Зарина Хайруллина
Талия Халикова
Нелли Шилова

Альты

Дина Водяницкая
Лариса Берникова
Елена Газизова
Екатерина Галиченко
Ольга Казайкина
Светлана Кириллова –
*заслуженная артистка
Татарстана*
Ирина Поктяжнова
Юлия Луканихина
Юлиана Миронова
Ольга Пушкина
Гузалия Раинбакова
Оксана Румянцева
Александра Рыженко
Лариса Рычакова
Надежда Смолькова
Ольга Стремякова
Ляйля Хамидуллина
Татьяна Шакирова
Светлана Шишкина
Ирина Шушкова

Тенора

Александр Агеев
Владимир Власов
Рамиль Гилазетдинов
Илюс Гильманшин
Буллат Давлетов
Александр Зуев
Максим Лошаков
Марсель Мифтахов –
*заслуженный артист
Татарстана*
Рамиль Мурадымов
Рафаиль Насыбуллин
Сергей Степанов
Сергей Хабаров
Станислав Щербинин
Ильнар Ялалов

Басы

Евгений Здобнов
Валерий Каюков
Рустем Кутлубаев –
*заслуженный артист
Татарстана*
Сергей Левендеев
Альберт Лобанов
Фанис Мухтаров
Ильдар Нигматуллин
Андрей Осипов
Алексей Савенков
Алексей Степанов
Олег Сулейманов
Игорь Сунцов
Алексей Толстик
Алексей Федотов
Рифкат Хайруллин
Артур Шакиров
Шамиль Юсупов –
*заслуженный артист
Татарстана*

Заместитель директора театра (по административно-хозяйственной деятельности)
– засл. работник культуры России и Татарстана **Григорий ПЕРВИН**
Заместитель директора (по организации зрителя) – **Юрий ЛАРИОНОВ**
Заместитель директора (по международной деятельности) – **Эдуард БАГАУТДИНОВ**

Помощники режиссера
– засл. работник культуры Татарстана **Татьяна КРАСИЛЬНИКОВА**
– **Елена ЗИГАНШИНА**

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПОСТАНОВОЧНАЯ ЧАСТЬ:

Художник – **Владимир САМОХИН**
Начальник цеха жестких декораций – **Юрий САЛМИН**
Заведующий монтажно-декорационным цехом – **Фарид ГАНЕЕВ**
Художник-декоратор – **Игорь ЖИГУЛИН**
Старший машинист сцены – **Владимир ГРАЧЕВ**
Начальник осветительного цеха – **Рустем КАРИМОВ**
Главный энергетик – **Равиль ГАЛЛЯМОВ**
Художник по свету – **Софья ГРАЧЕВА**
Звукорежиссеры – засл. деятель искусств Татарстана **Камиль ФАЙЗРАХМАНОВ**,
Лилия ШАРАФИЕВА, **Леонид КУДРИН**
Начальник цеха по пошиву театрального костюма – засл. работник культуры Татарстана
Лилия МАСЛОВА
Начальник цеха по пошиву театральной обуви – **Райса МУХАМАДИЕВА**
Начальник костюмерного цеха – **Дилара САБИРЗЯНОВА**
Художники-гримеры – засл. работник культуры Татарстана **Сания МАВРОВСКАЯ**,
Марина ГОРШУНОВА, **Вера КАЛИНИНА**
Старший реквизитор – **Татьяна ШАНТАЛИНСКАЯ**

В оформлении буклета использованы фото из архива ТАГТОиБ и сети интернет.

Официальный сайт театра www.kazan-opera.ru

Дизайн и печать – типография «Печатный двор»
г. Казань, ул. Мухамедьярова, 31. Тел.: (843) 564-64-16, 564-77-51 <http://www.printyard.net>

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ
«НОВЫЙ ВЕК»



Сегодня потенциальная аудитория телеканала составляет около 47 млн. человек. Обладатель двух "ТЭФИ-регион" 2011, 2012 годов. 30 дипломов победителей Международных, Всероссийских и Республиканских конкурсов. В 2012 году начал работу спутниковый телеканал "TNV-Планета" с географией распространения сигнала по всему миру.

Казань, (843) 5-705-100
www.tnv.ru



KZN - трёхкратный обладатель премии «ТЭФИ-регион»

KZN - Звёздная марка города!

www.kzn.tv (843) 522 00 14



реклама



Общественно-политическая газета

«Вечерняя Казань»

Жизнь твоя скучна, пока нет подписки на «ВК»!

420124, ул. Чистопольская, 36, тел.: 514-11-50
www.evening-kazan.ru




СОБЫТИЯ
МНЕНИЯ
ПЕРСОНЫ

на сайте информационного агентства
TATAR-INFORM.RU

СИМФОНИЯ НОВОСТЕЙ

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



0+

ОРФЕЙ

реклама

Казань

88,9 FM

Слушайте классическую музыку
в Казани на 88.9 FM

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ТУ 16-00848 от 04 сентября 2012 года

TAT  CENTER.RU
ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

 РЕАЛЬНОЕ
ВРЕМЯ
www.realnoevremya.ru

